

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 365

Strange

tout en couleurs



N. 156
MENSUEL
Décembre 1982

6.50 Fr.

SUISSE 3.25 F.S.



M 2968 -156 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — IRON-MAN
- P. 23 — L'ARAIGNEE
- P. 41 — DAREDEVIL
- P. 58 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

UNE SILHOUETTE SOMBRE
SURVOLE LES MONTAGNES
D'ALLEMAGNE DE L'EST.
SON NOM: IRON MAN.

VÊTU D'UNE ARMURE POLARISÉE
DE SA PROPRE FABRICATION, IL SE
DÉPLACE PRESQUE SILENCIEU-
SEMENT, LE BRUIT DE SES JET-
BOOTS ÉTANT ATTÉNUÉ PAR UN
SYSTÈME D'INSONORISATION
D'AVANT. GARDE... EN MÊME TEMPS
QU'UN DISPOSITIF INGÉNIEUX QUI DE-
VIE LES ONDES-RADAR AUTOUR DE
LUI LE MET À L'ABRI DE TOUTE DE-
TECTION ÉLECTRONIQUE. DEUX
PRÉCAUTIONS INDISPENSABLES...

"... POUR LA MISSION
DONT IL EST
INVESTI."

L'ÉVASION!

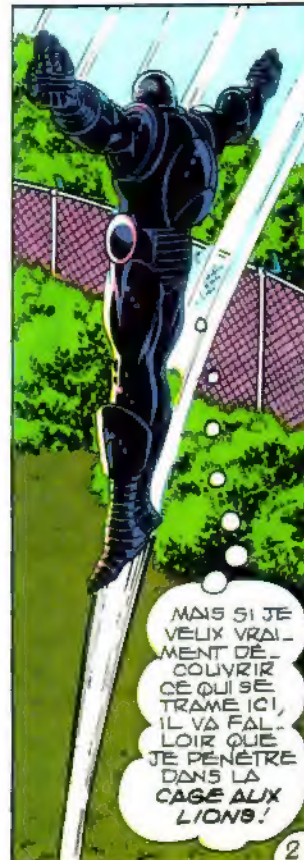
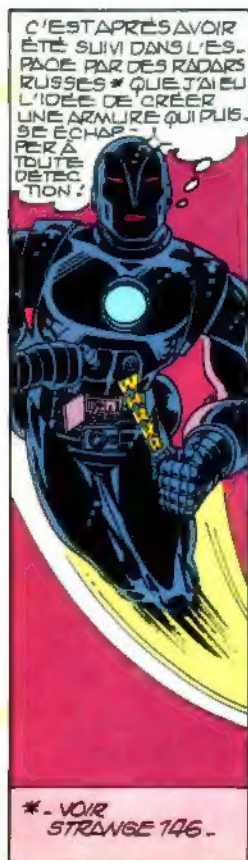
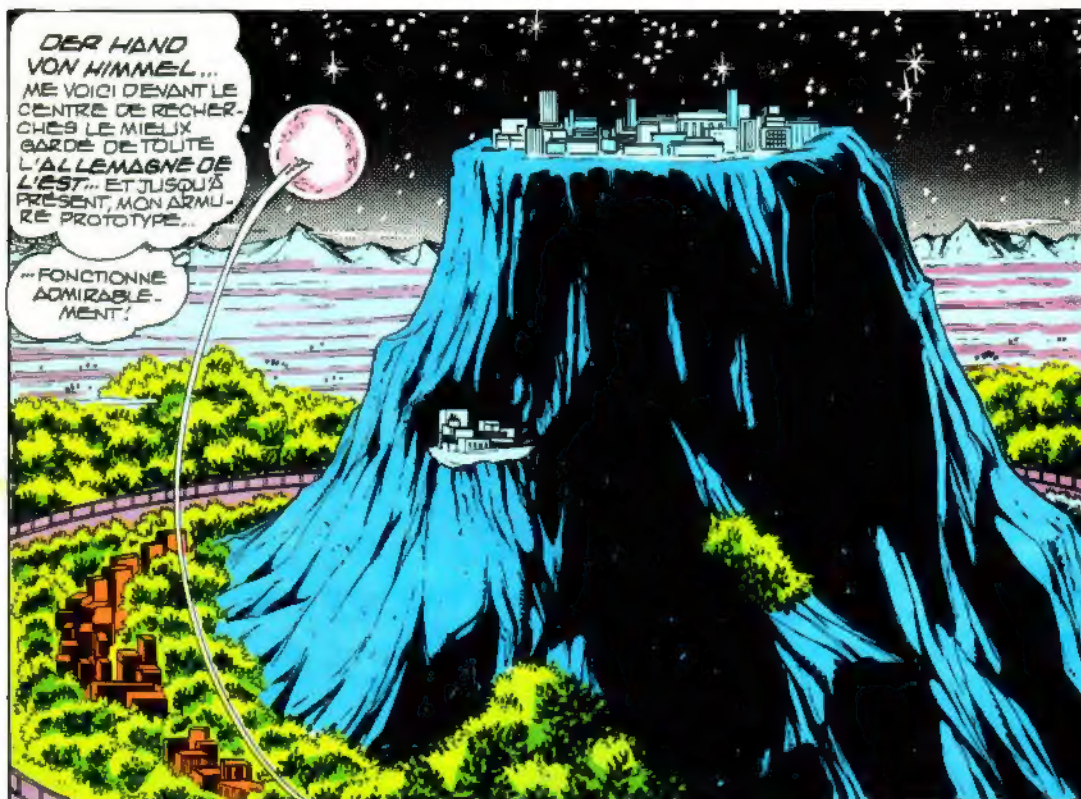
SCÉNARISTE :
DAVID
MICHELINIE.

DESSINATEUR :
JOHN ROMITA JR.

AVEC LA COLLABORA-
TION DE BOB LAYTON.

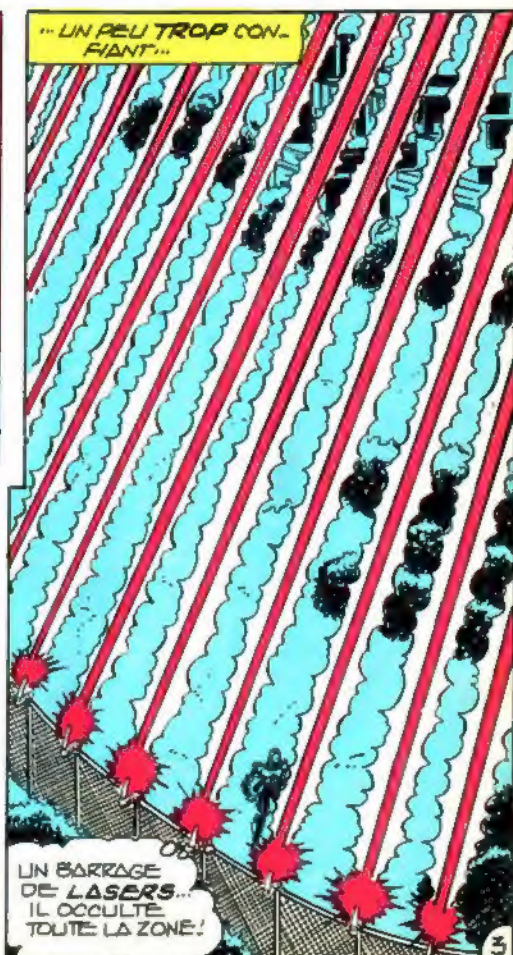
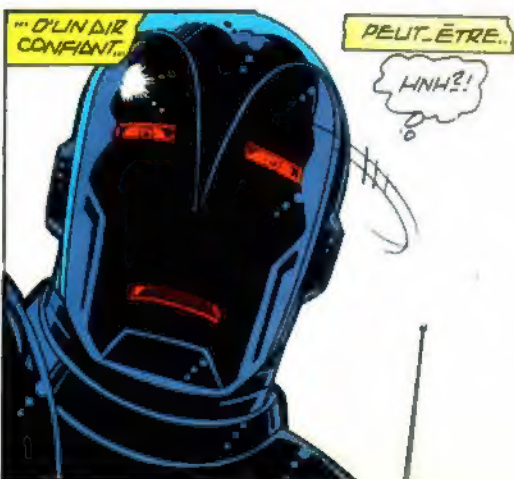
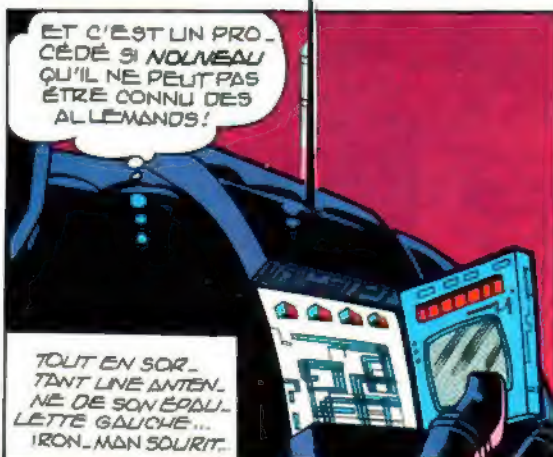
147 ÈME
ÉPISODE

1

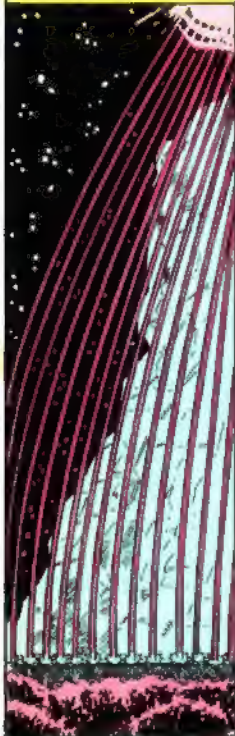




"... À CAPTER LES RADIATIONS... AUSSI VAUT-IL MIEUX EMPLOYER UN DÉTECTEUR SONIQUE!"



" EH BIEN, CES ALLEMANDS M'ÉPARENT ! "

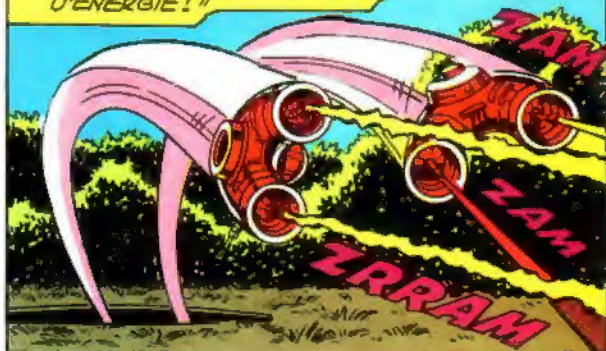


JE FERAIS BIEN DE RÉCUPÉRER MA SONDE ET DE...

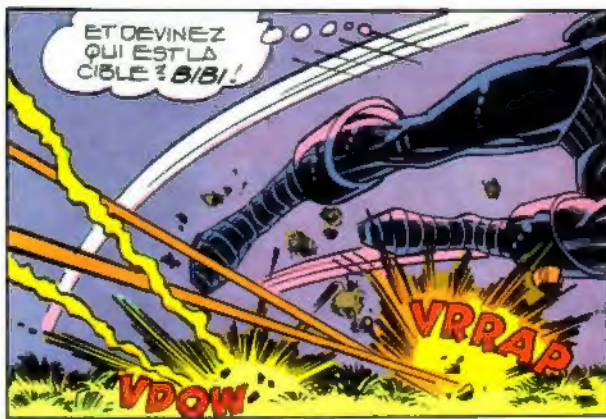


" EH ? CE BRUIT ? "

" DES DRONES DÉFENSIFS ! ILS CRACHENT DES RAFALES D'ÉNERGIE ! "



ET DEVINEZ QUI EST LA CIBLE ? B/B !

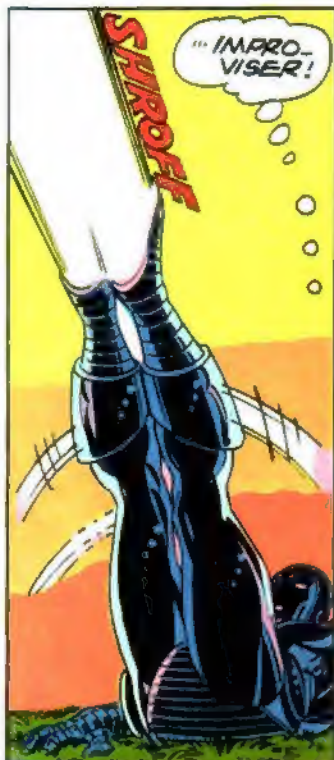


DANS CETTE ARMURE-ESPION, J'AI TOUT SACRIFIÉ AUX SYSTÈMES ANTI-DÉTECTION... LES RÉPULSEURS...



" ... ET TOUTES MES AUTRES ARMES ! SI JE VEUX SAUVER MA PEAU, J'AI DONC INTÉRÊT À...

" IMPROVISER ! "

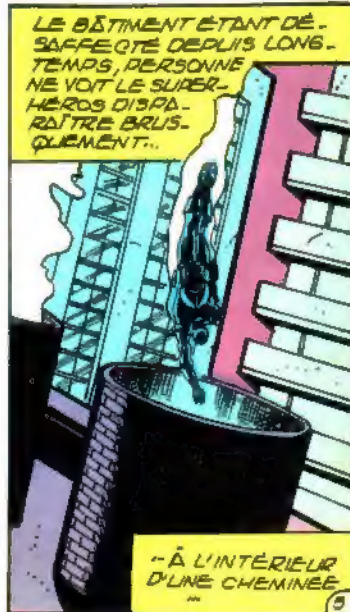
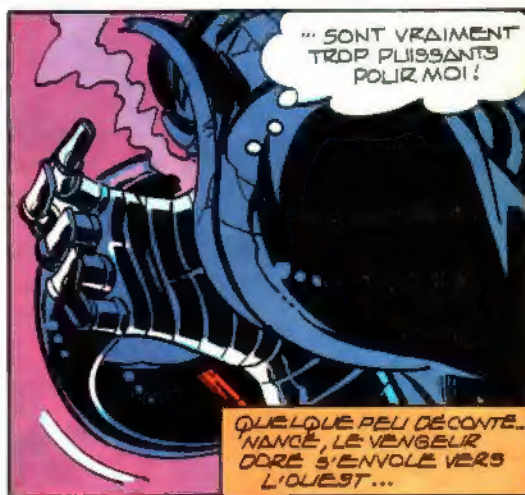


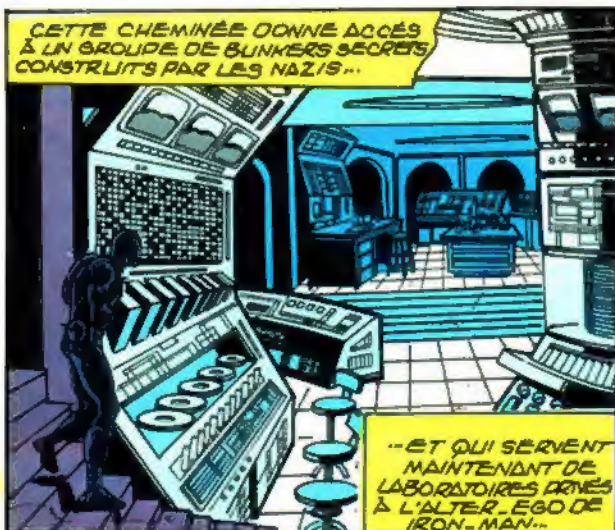
LES JET-BOOTS VROMBISSENT.

ET LEUR FORCE RÉACTIVE, CONCENTRÉE SUR L'UN DES DRONES...



" ... L'EXPÉDIE DIRECTEMENT DANS LA TRAJECTOIRE DU SECOND ! "





IL AVAIT USÉ DE TOUT
SON INFLUENCE
SUR LA COMMUNAUTÉ
INTERNATIONALE ...

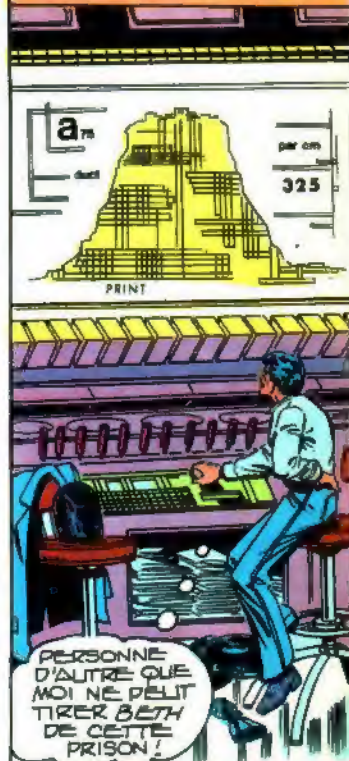


"... ET EMPLOYÉ TOUTS
LES MOYENS POUR FAIRE
PRESSION SUR LE
PERSONNEL DIPLOMATIQUE
ET PROVOQUER LA
LIBÉRATION DE BETH..."



MAIS TOUTS SES
EFFORTS ...

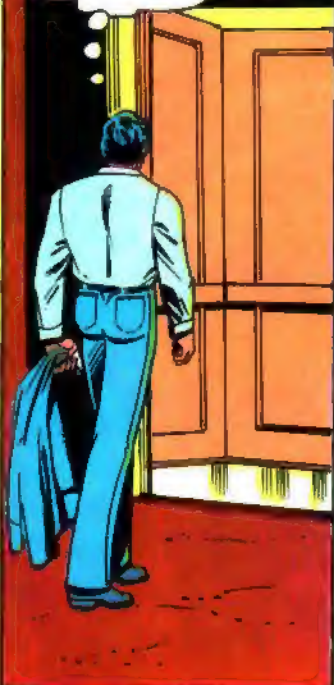
... AVAIENT ÉTÉ VAINS ...



ET D'APRÈS LES
RENSEIGNEMENTS
FOURNIS PAR MON DÉ-
TECTEUR DE SONS,
CELA NE VA PAS ÊTRE
DU GÂTEAU ! CETTE
FORTERESSE EST
TRUFFÉE DE CELLU-
LES.



TANT PIS, IL FAUT
Y ALLER ! PLUS
J'ATTENDS, MOINS
J'AI DE CHANCES
DE REVOIR BETH
VIVANTE ...



"... ET DE
RETRouver
UN JOUR UNE
VIE NORMALE !

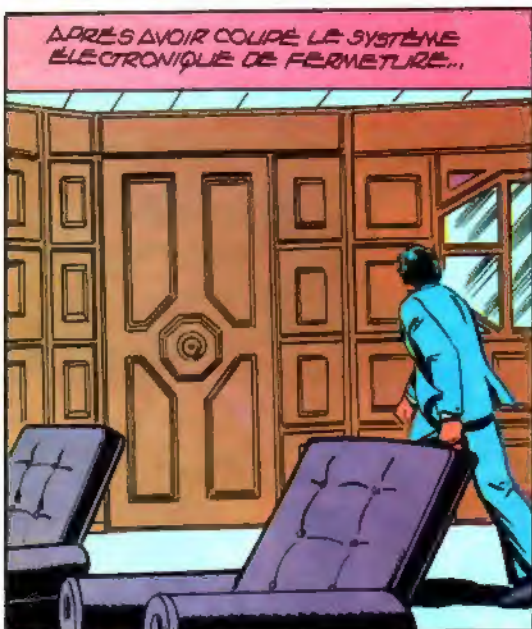


L'ASCENSEUR S'ÉLÈVE...

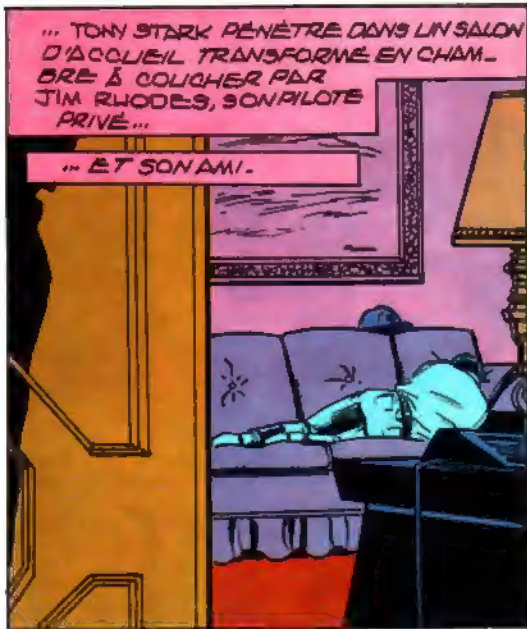


... ET PEU APRÈS,
QUELQUES ÉTAGES
PLUS HAUT UN
PANNÉAU COULISSE...

... POUR DONNER ACCÈS AU
BUREAU DU PRÉSIDENT
DE STARK INTERNATIONAL...



APRÈS AVOIR COUPÉ LE SYSTÈME
ÉLECTRONIQUE DE FERMETURE...



... TONY STARK PÉNÈTRE DANS UN SALON
D'ACCUEIL TRANSFORMÉ EN CHAM-
BRE À COUCHER PAR
JIM RHODES, SON PILOTE
PRIVÉ...

... ET SON AMI...



RHODEY?

LAISSE-
MOI
TRANQUILLE,
LE CHA-
LÈNE!

J'AI
BESOIN
DE DOR-
MIR!



RHOODEY?

BON D'AC-
CORD... UN
PETIT BA-
ISER ET
PLUS...
MAIS?



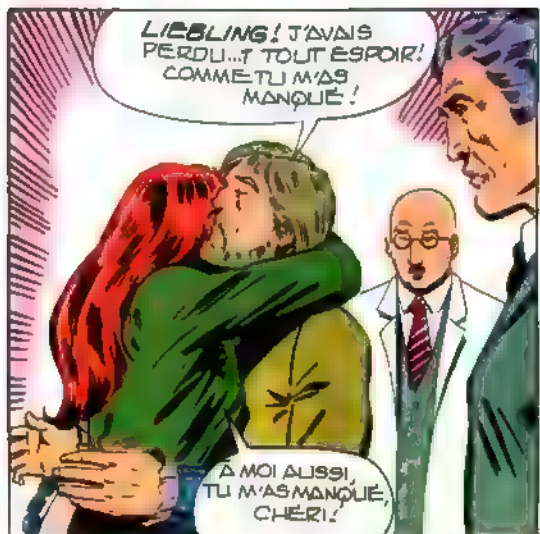
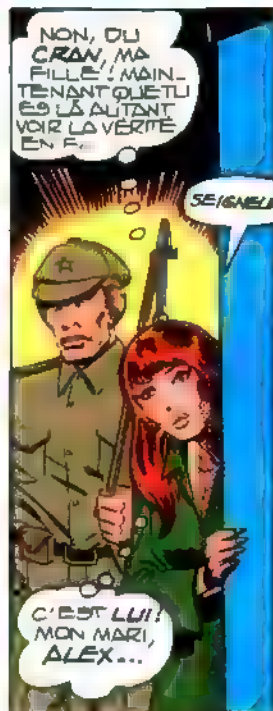
ALORS, CE
BAISER?

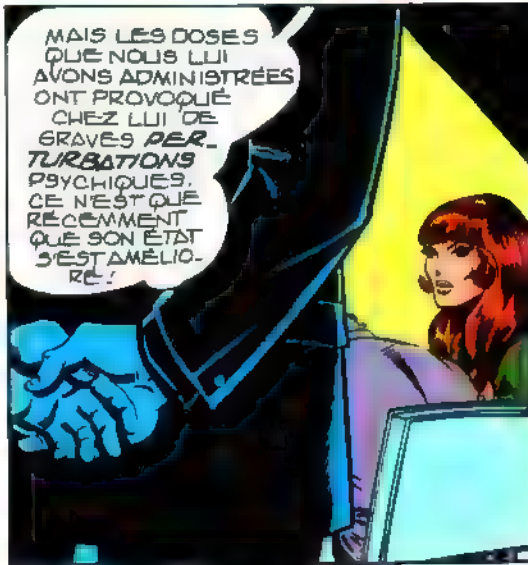
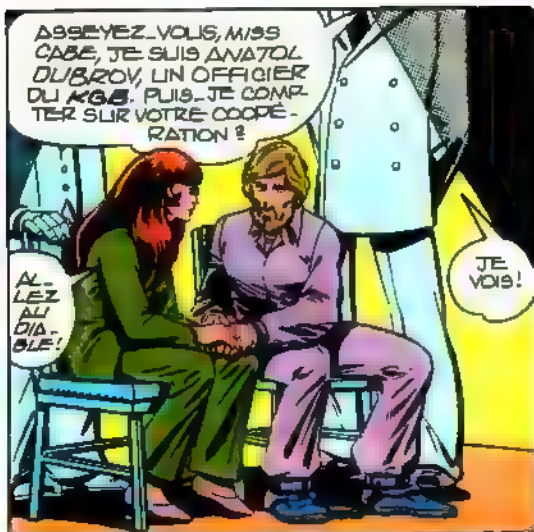
OH-ELI-
SALUT,
PATRON!



JE... J'AI
DU
MASSOU-
PIR... LE
VOYAGE
DE PLUS
NEW-YORK
M'A UN
PEU FATI-
GUÉ!

C'EST
NORMAL!





LE TOUR PASSE...

PLUS DIFFICILEMENT POUR CERTAINS

... QUE POUR D'AUTRES.

À LA NUIT TOMBÉE, UN APPAREIL DE TYPE ADON (À DÉCOLLAGE ET ATERRISSAGE VERTICAL) - CONSTRUIT PAR LES USINES STARK SURVOLE LA CAMPAGNE EST ALLEMANDE.

PROFITANT DE SON SYSTÈME DE DÉVIATION DES ONDES-RADAR, UN VENGEUR EN ARMURE ROUGE ET OR L'ESCORTE DE PRES.

OKAY, RHODEY! NOUS SOMMES ASSEZ PRES MAINTENANT TU PEUX FLIER!

PARFAIT; TU N'AURAS QU'À M'APPELER QUAND TU AURAS BESOIN DE MOI!

LES VISIÈRES DE MON MASQUE SONT BIEN FERMÉES

ET LE LAC QUI ENTOURE LA FORTERESSE EST JUSTE À MES PIEDS; JE N'AI PLUS QU'À...

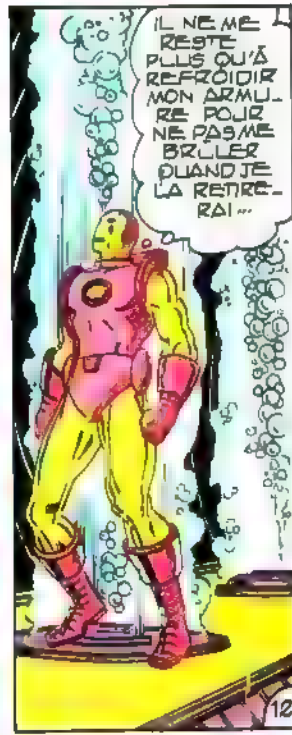
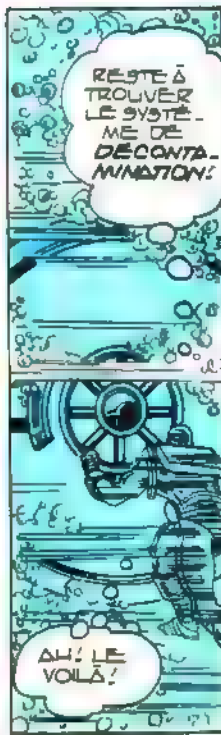
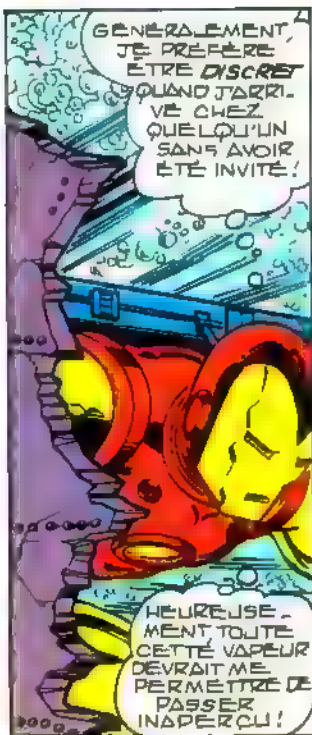
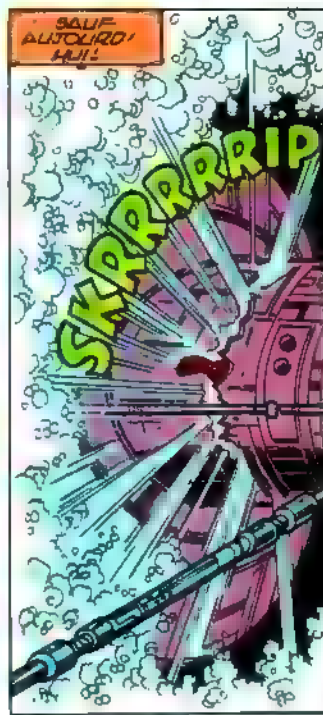
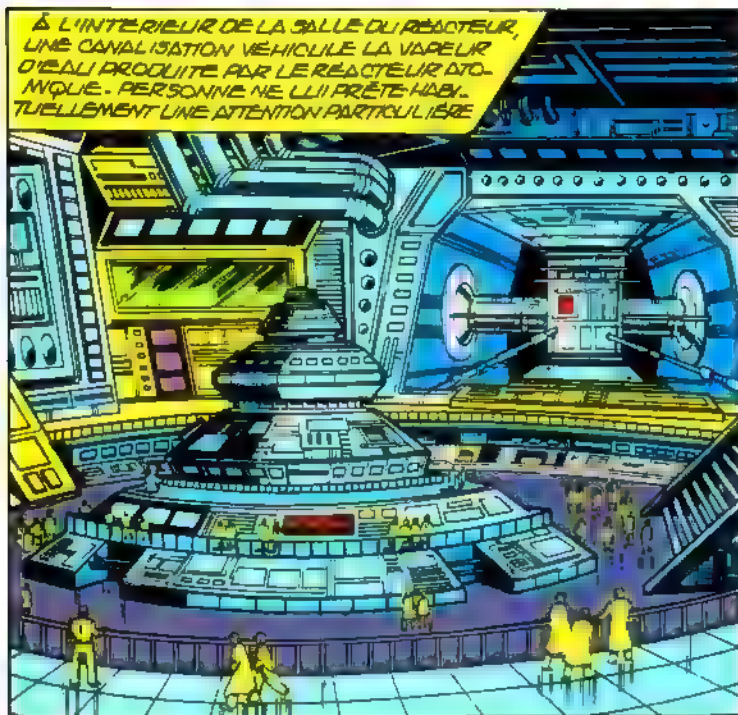
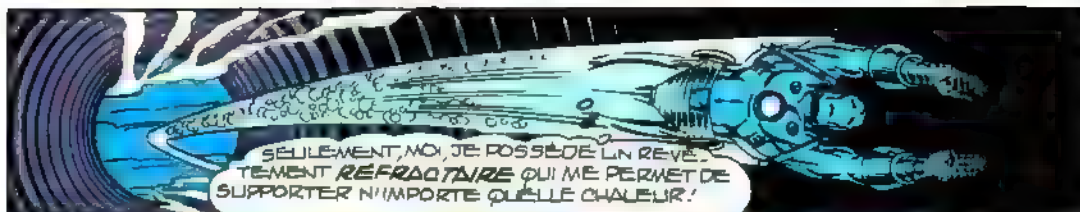
PLASH

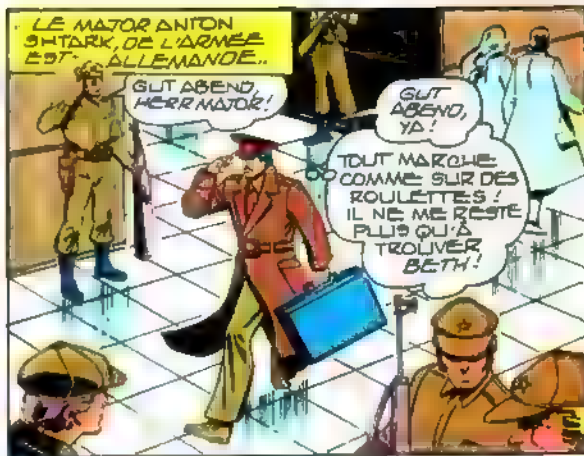
POUR BERT

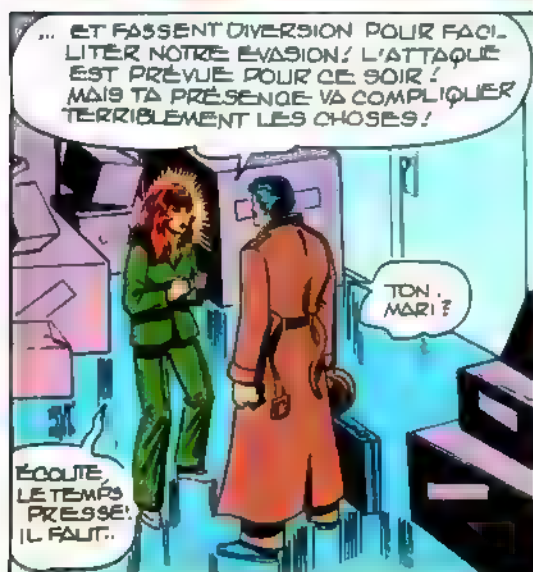
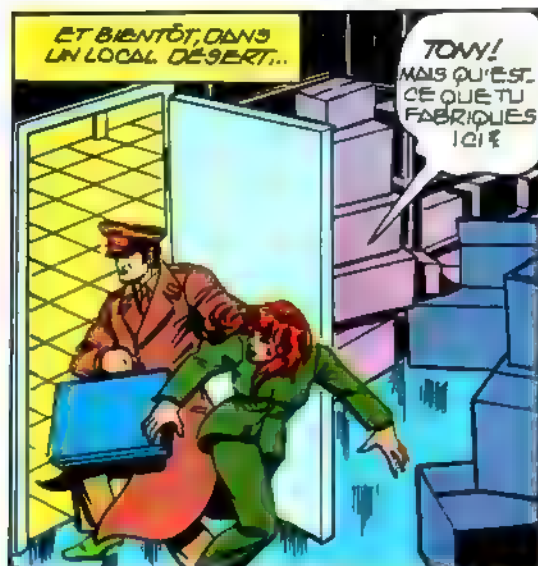
D'APRÈS MON DÉTECTEUR SONIQUE CE TUYAU ÉVAQUE L'EAU VENANT DU RÉACTEUR NUCLÉAIRE, ET COMME RIEN NI PERSONNE NE POURRAIENT SURVIVRE À UNE TELLE TEMPÉRATURE...

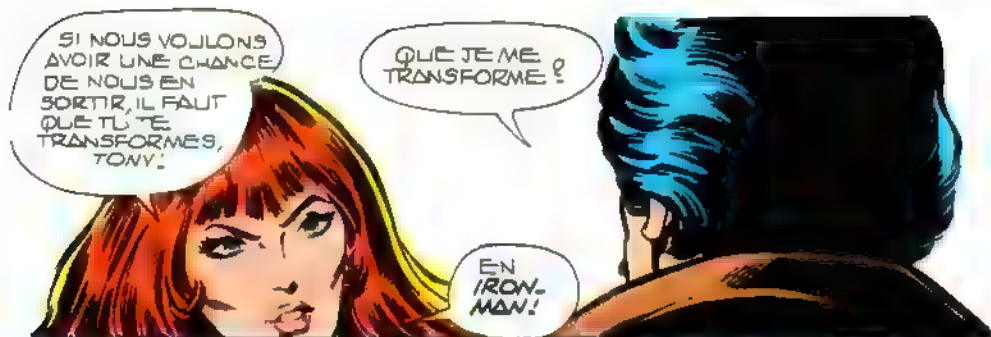
... LES INSECTES N'ONT PAS JUGE UTILE D'Y INSTALLER DES SENSEURS DE DÉTECTION!

11









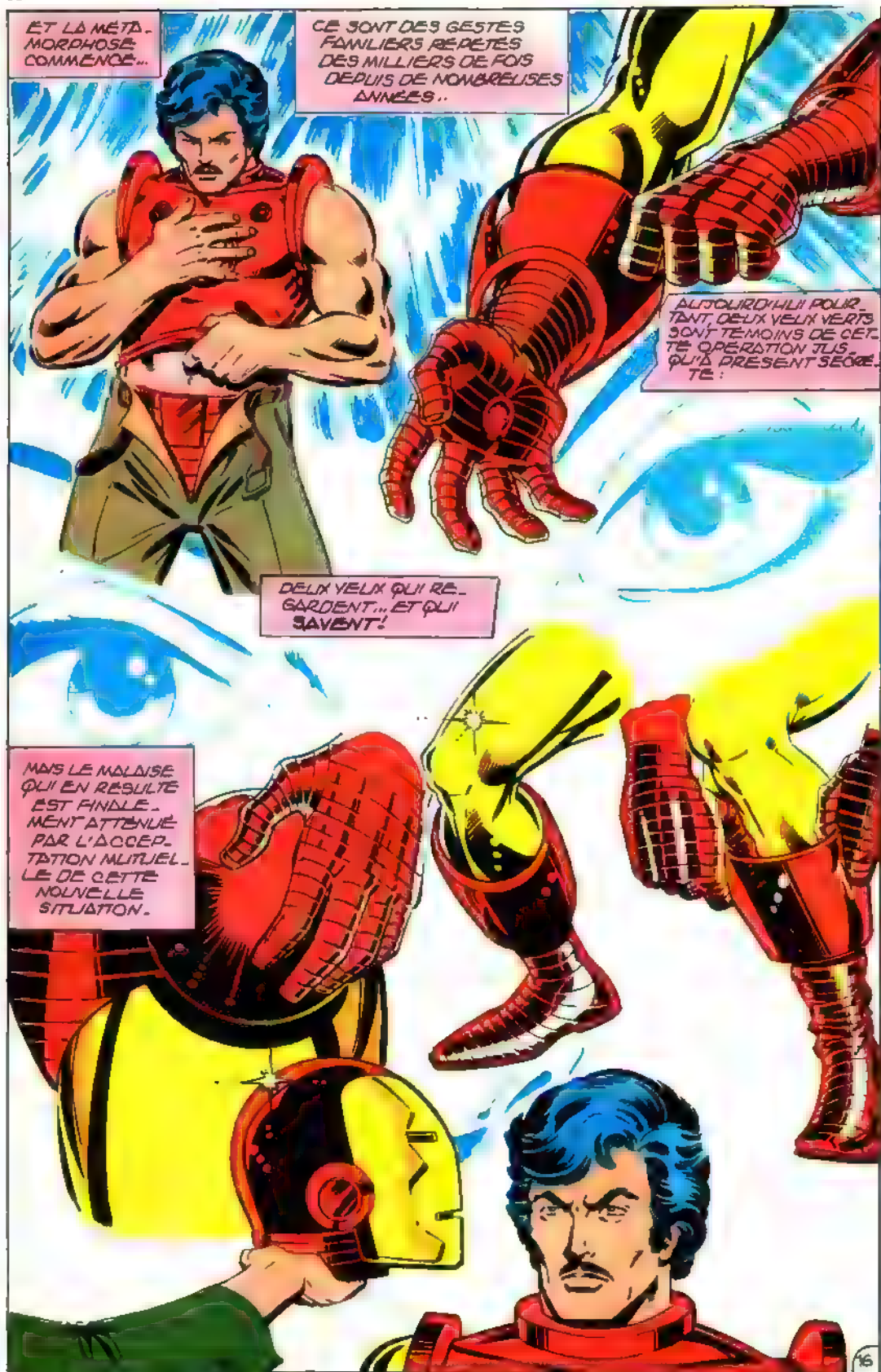
ET LA MÉTA-
MORPHOSE
COMMENCE...

CE SONT DES GESTES
FAMILIERS REPETES
DES MILLIERS DE FOIS
DEPUIS DE NOMBREUSES
ANNÉES...

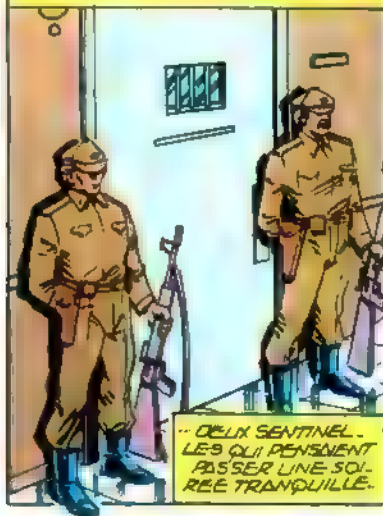
AUTOUR D'ILUI POUR-
TANT, DEUX YEUX VERTS
SONT TÉMOINS DE CET-
TE OPERATION JUS-
QU'À PRÉSENT SECRÈ-
TE :

DEUX YEUX QUI RE-
GARDENT... ET QUI
SAVENT!

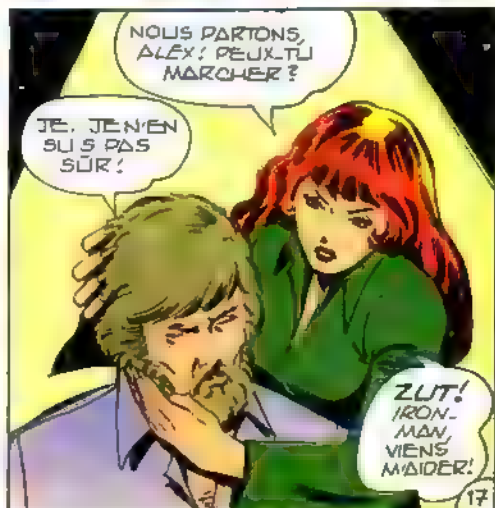
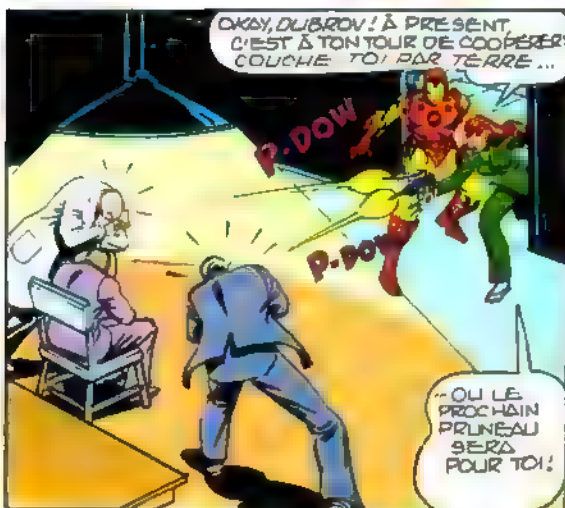
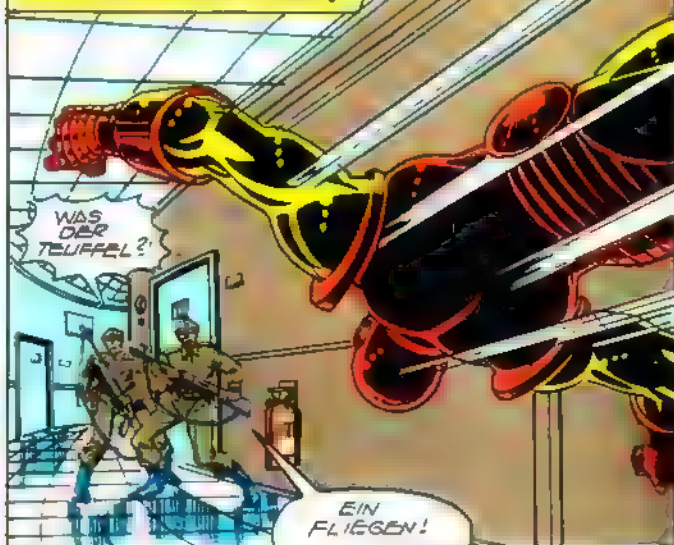
MAIS LE MALAISE
QUI EN RÉSULTE
EST FINALE-
MENT ATTENDUE
PAR L'ACCEP-
TION MUTUEL-
LE DE CETTE
NOUVELLE
SITUATION.

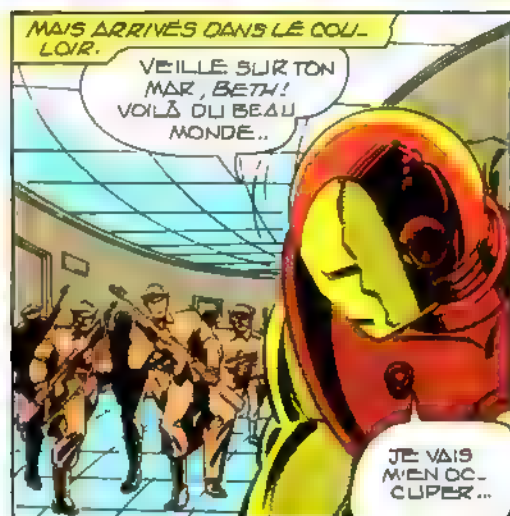
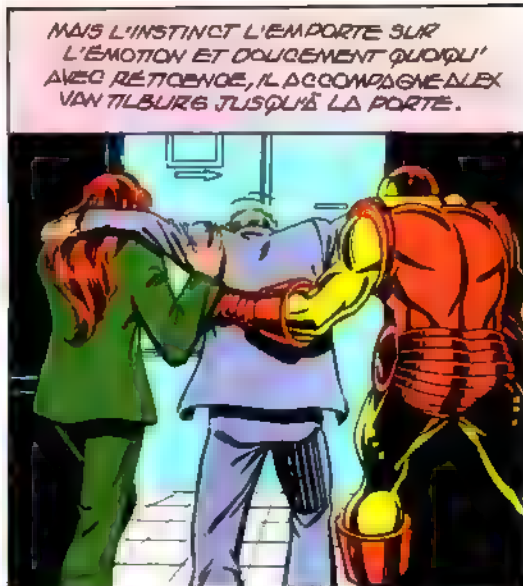
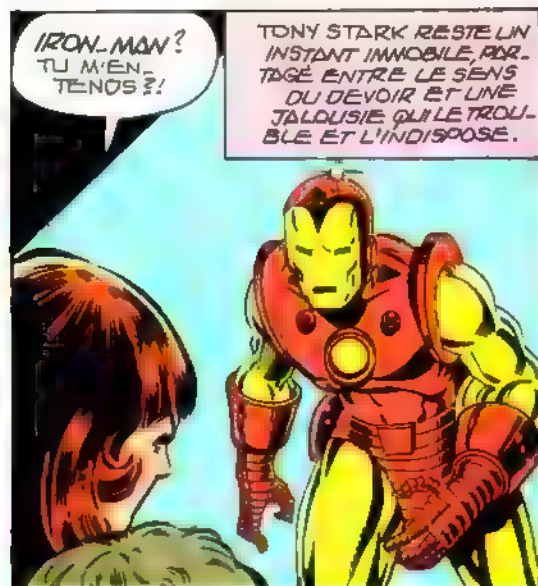


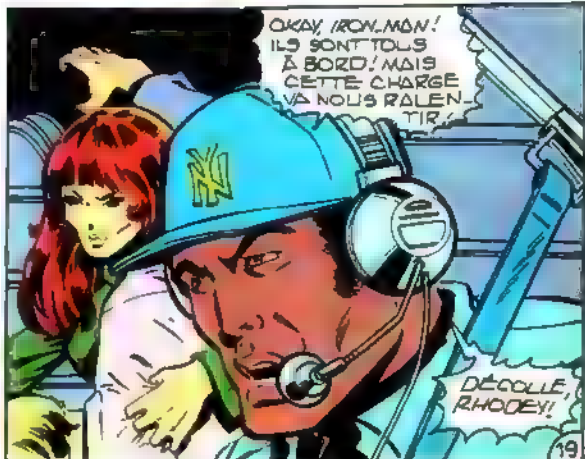
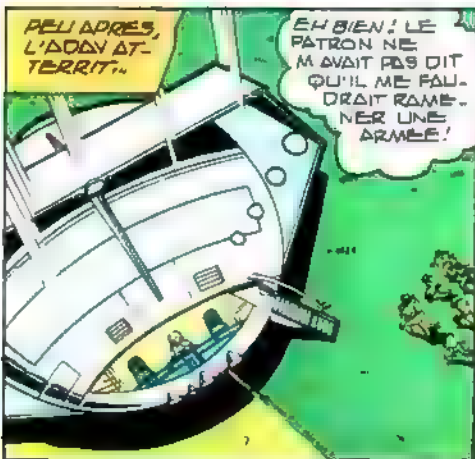
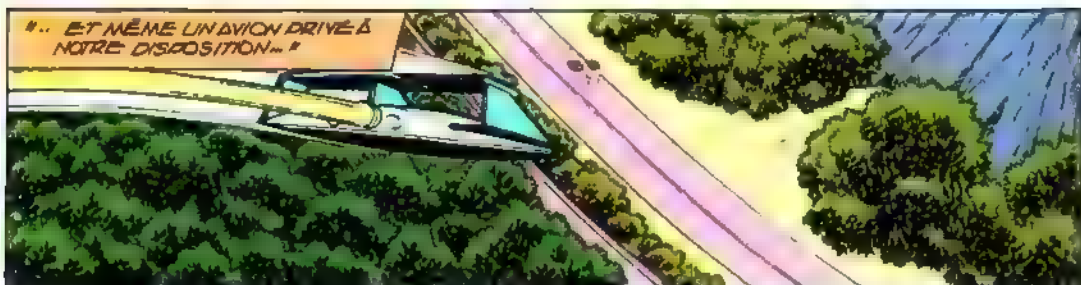
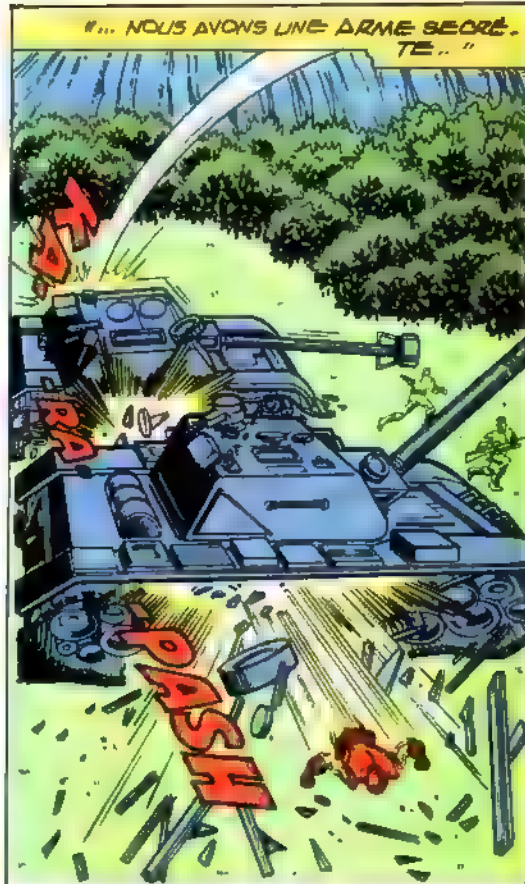
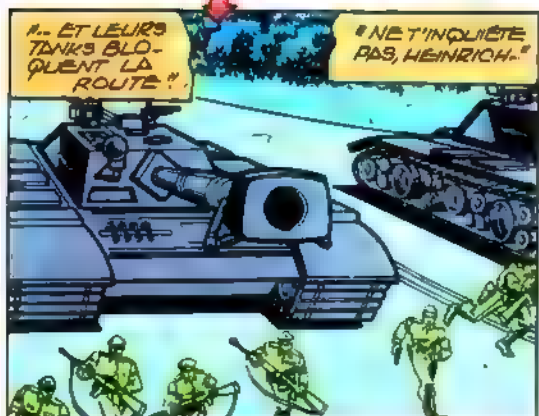
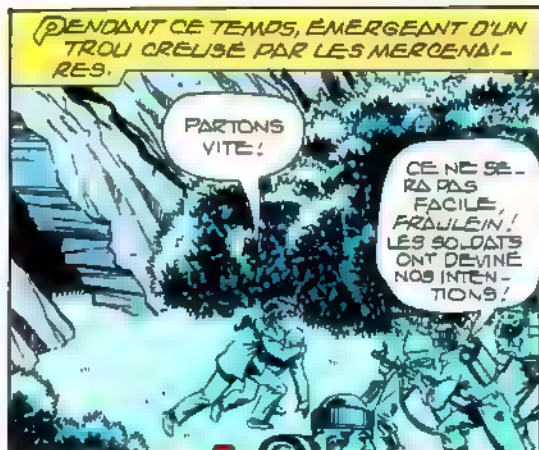
DELI APRES, À L'EXTÉRIEUR
D'UNE SALLE D'INTERRO-
GATOIRES BIEN GARDEE..

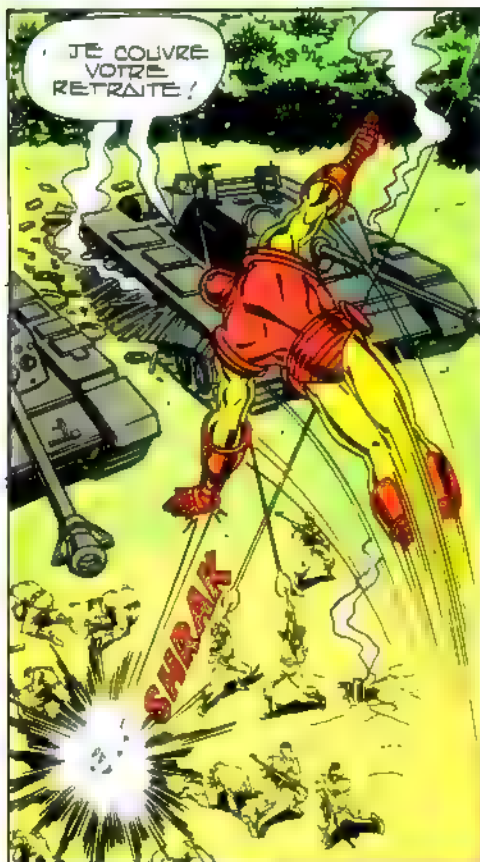


" DÉCOUVRENT QU'ELLES
SE SONT TROMPÉES !

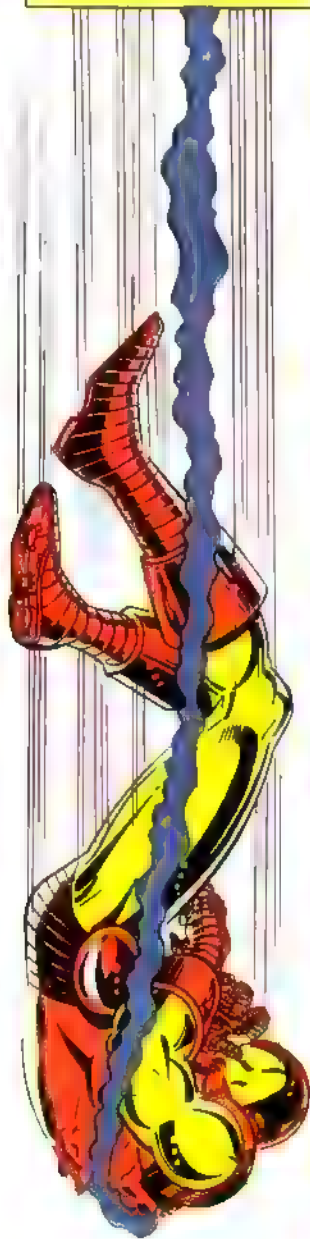








INCONSCIENT,
IRON MAN TOMBE EN
CHUTE LIBRE VERS
LE SOL.



"ET S'ÉCARTÉ
SE QUELQUE
600 MÈTRES
PLUS BAS..."



C'EST
IRON-MAN!
IL FAUT
REBROUS-
SER
CHEMIN!

DÉSOLÉ, BETH!
MAIS LE PATRON
M'A DONNÉ L'OR-
DRE DE VOUS
RAMENER À
BERLIN!

MAIS
IRON-MAN
EST...

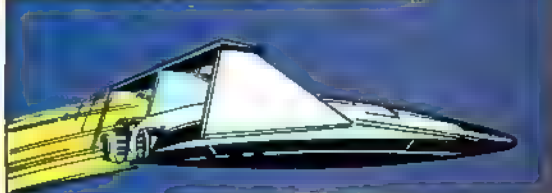
"JE VEUX DIRE...
NE POURRAIT-ON
PAS..."

MAIS LES MOTS
SE MELIÈRENT
SUR SES LÈVRES



CAR BETH SE REND COMPTE QUE MÊME
SI ELLE RÉVÉLAIT LE SECRET DE TONY, RHO-
DEY NE POURRAIT REVENIR EN ARRIÈRE...

"... SANS METTRE LEUR VIE À
TOUS EN DANGER..."



AUSSI GARDE-T-ELLE LE
SILENCE, EN ESSAYANT DE RAVI-
LER SES LARMES. N'AUROIT-
ELLE SAUVÉ SON MARI...

"... QUE POUR PERDRE
CELUI QU'ELLE
AIME ?"





REGARDEZ-LE ! L'UN DES PLUS PUISSANTS SUPER-HÉROS DU MONDE... TERRASSÉ PAR UNE SIMPLE RAFALE !



LASER VIVANT !



LE LASER VIVANT TRIOMPHERA-T-IL OU NON ? FAITES VOS PARIS EN ATTENDANT LE PROCHAIN ÉPISODE !



L'HOMME ARAIGNÉE

188^{ème} ÉPISODE

CHASSE À L'HOMME!




TENANT SOLIDEMENT L'HOMME SOUS SON BRAS,
LE MONTE-EN-L'AIR REMONTE LE LONG DE
L'IMMEUBLE ET RENTRE PAR LA FENÊTRE
BRISÉE.

NON!
NE ME
RAMENEZ
PAS LÀ!

LUM...
VOUS AVEZ
RAISON!

ÇA SE BAGARRE
VILAIN LÀ-DEDANS!
ET LE TYPE EN
TRAIN DE FAIRE
UN MASSACRE,
C'EST LE
PUNISSEUR!



... PERMETTANT AINSI AU PHOTOGRAPHE
PETER PARKER DE GAGNER UN PEU
D'ARGENT.

MAIS TU
M'AS IN-
VITÉ

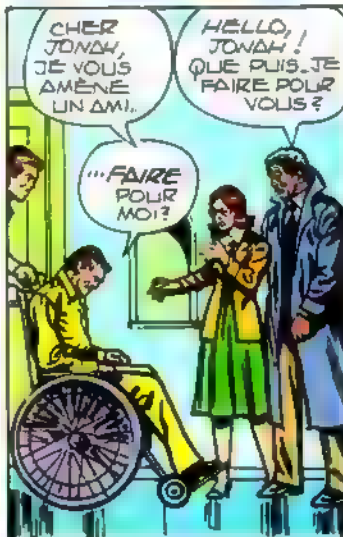
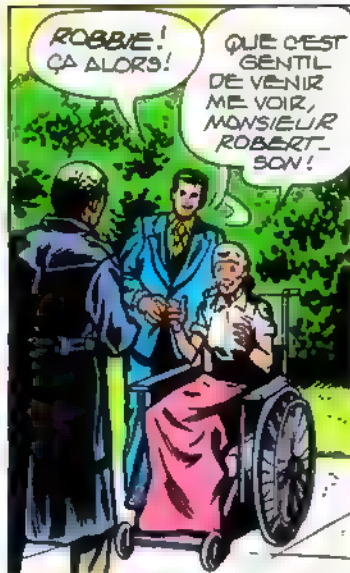
SI GENTIL-
MENT

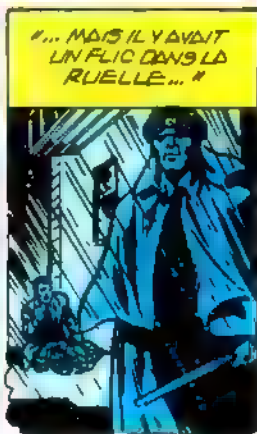
OH, TU
SAIS, JE
NE FAISAIS
QU'ÊTRE UN
COUP D'ŒIL!

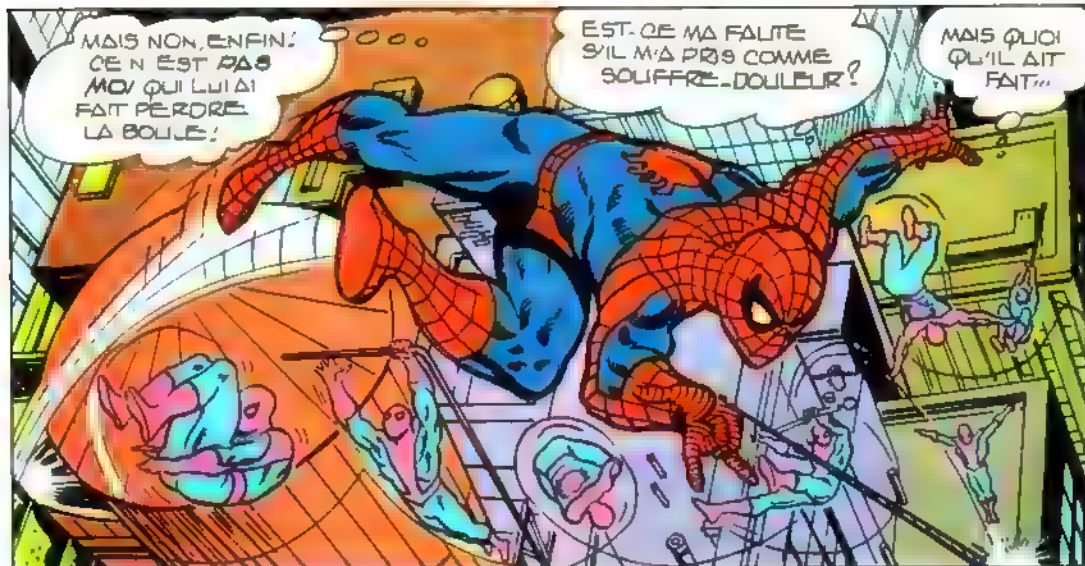
L'ARAIGNÉE PARVIENT À
ATTRAPER SON APPAREIL
PHOTO QU'IL FIXE EN
DOUCEUR AU MUR.











"JOURNAL DE GUERRE RUBRIQUE N° 518 :



"C'EST AU JOURD'HUI QU'ON VA TENTER DE FAIRE EVADER..."

"... LORENZO JACOBI, MAIS JE FERAI EN SORTE QUE CETTE CRAPULE RESTE À L'OMBRE JUSQU'À LA FIN DE SES JOURS..."



"JE DOIS BIEN CELA À MEHEMET..."

"... ET À TOUTS LES PALNRES TYPES QUI SONT DEVENUS DES ÉPAGES PAR SA FAUTE..."



"CETTE PROMESSE, FAITE IL Y A DES ANNÉES, JE LA TIENDRAI!"

"JOURNAL DE GUERRE RUBRIQUE N° 518... SUITE : L'ARAGNÉE M'A EN PÊCHE D'INTERROGER LES GARS DE JACOBI, J'AI CRU QU'IL M'AVAIT FAIT PERDRE UNE PISTE SÉRIEUSE..."

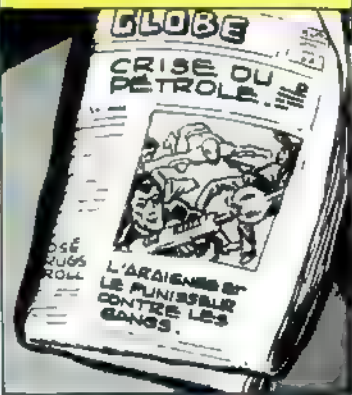


"... POUR UNE FOIS, JE ME SUIS TROMPÉ..."

"CAR LA LUNE D'UN DES PLUS GRANDS CANDROS DE NEW-YORK M'A OFFERT UN INDICE INATTENDU..."

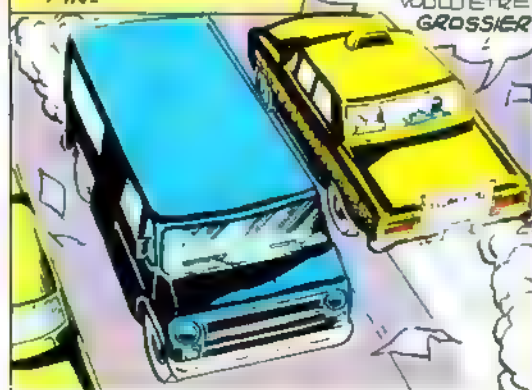


"C'EST UNE PHOTO PRISE PAR QUELQUE PHOTOGRAPHE... FANTÔME QUE PERSONNE N'AVAIT VU... J'AI DÉCIDÉ D'ALLER VOIR CE PHOTOGRAPHE POUR L'INTERROGER..."



"TOUTS MES ESPIRS REPOSENT SUR PETER PARKER ! IL FAUT QUE JE LUI PARLE À TOUT PRIX..."

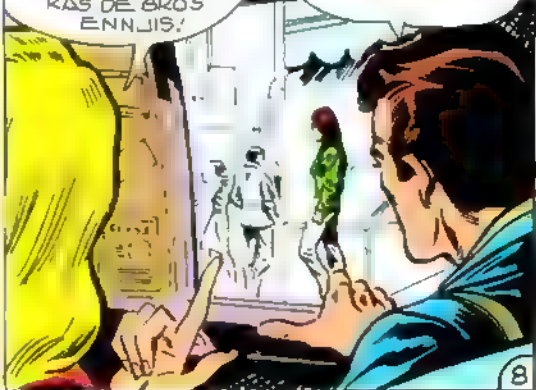
"JOURNAL DE GUERRE RUBRIQUE N° 518... FIN..."



"JE TE RÉPÈTE QUE J'ÉTAIS PRÉOCCUPÉ APRIL ! JE N'AI PAS VOULU ÊTRE GROSSIER"

"ÇA SE PEUT, PARKER, MAIS FAIS GAFFE ! J'AI LE BRAS LONG AU GLOBE, UN MOT DE MOI ET TU AU-RAS DE BROS ENNUIS !"

"O.K., APRIL ! HE, ARRÊTEZ, CHAUFFEUR ! J'AI APERÇU UNE COPINE !"





"JOURNAL DE GUERRE, RUBRIQUE N° 519."



"JE N'AI RIEN TROUVÉ D'INTÉRESSANT CHEZ PARKER"

"DES PAPIERS NON CLASSÉS, LE LIT DE FAIT..."



"RIEN DE SUSPECT."

"... SAUF UN ÉMETTEUR MINIATURISÉ EN FORME D'ARDIENNE AU FOND D'UN TIROIR."



"SES BOUQUINS INOUIVIENT QU'IL EST ÉTUDIANT EN PHYSIQUE..."

"LA CHAMBRE NOIRE, SALLE DE BAINS EST INONDÉE DE LUMIÈRE ROUGE. NÉCESSAIRES ET ÉPREUVES SONT SUSPENDUS À UN ÉTENDAGE DE PORTUNE. RIEN DE SUSPECT ALORS, COMMENT PARKER FAIT-IL POUR PRENDRE CES PHOTOS?"



"QUI EST-IL AU JUSTE?"

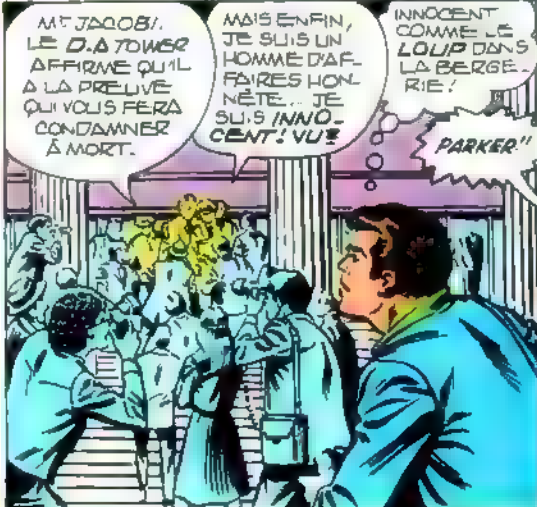


"JOURNAL DE GUERRE - RUBRIQUE N° 519 - FIN -"

"PENDANT À L'HOTEL DE VILLE."



"UNE FOULE ANXIEUSE S'EST RÉUNIE DE VANT LE VÉLÉDIFICE CONS. TRUIT SOUS LE MANDAT DE JIMMY WALKER"



"M. JACOBI, LE D.A. TOWER AFFIRME QU'IL A LA PREUVE QUI VOUS FERA CONDAMNER À MORT."

"MAIS ENFIN, JE SUIS UN HOMME D'AFFAIRES HONNÊTE... JE SUIS INNOCENT! VU?"

"INNOCENT COMME LE LOUP DANS LA BERGERIE!"

"PARKER"



"OH EUH, APRIL TU AS PU VENIR?"

"ARRÊTE TON CHÂR, PARKER!"



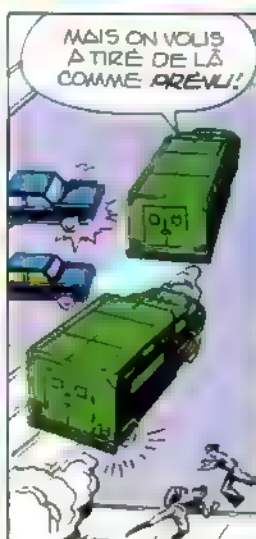
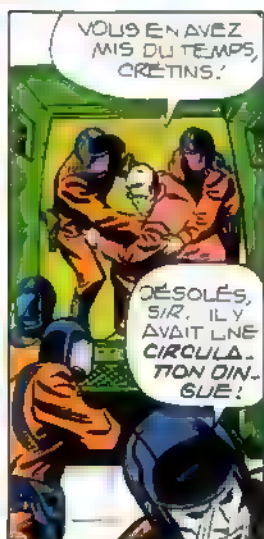
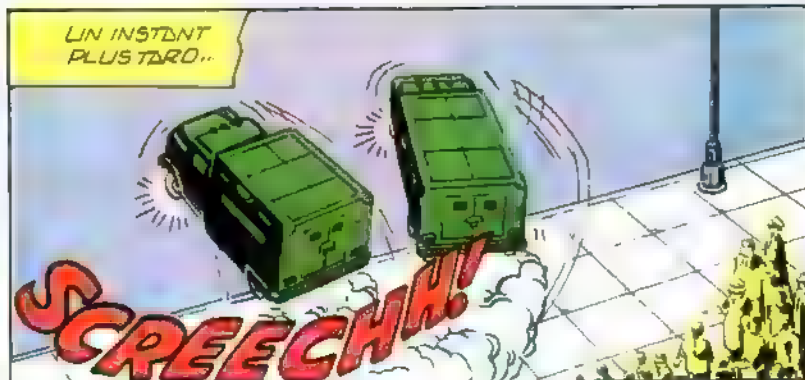
"ON DIT QUE LE PUNISSEUR VOUS CHERCHE, M. JACOBI..."

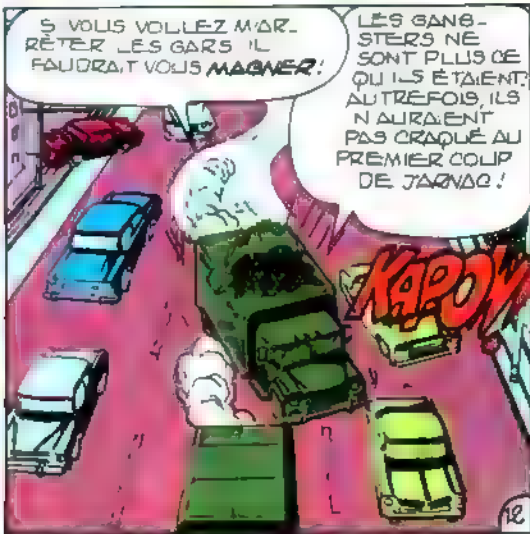
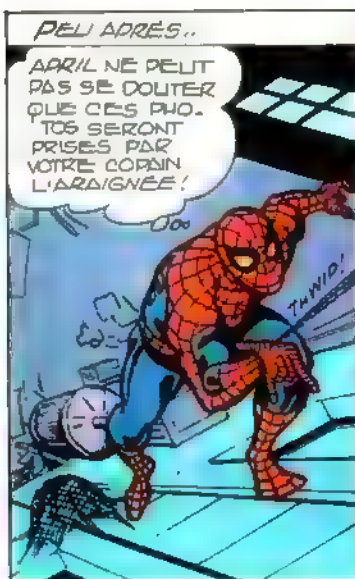
"PLUS DE QUESTIONS! PLACE! PLACE!"

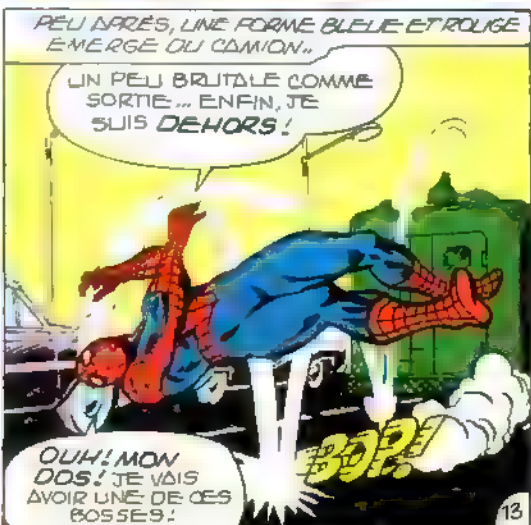
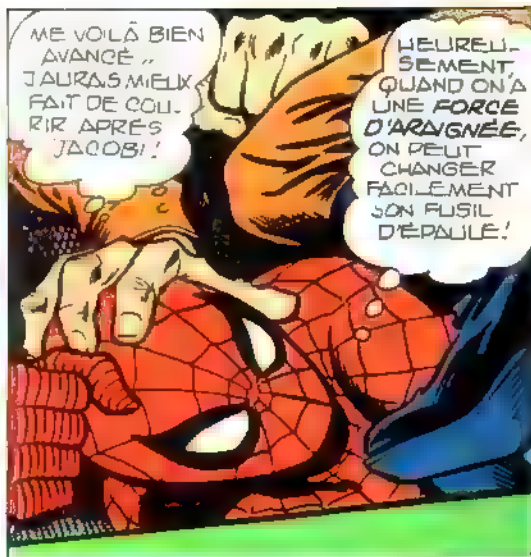
"TU M'ENTENDS, PARKER, SI TU REMETS ÇA, JE..."

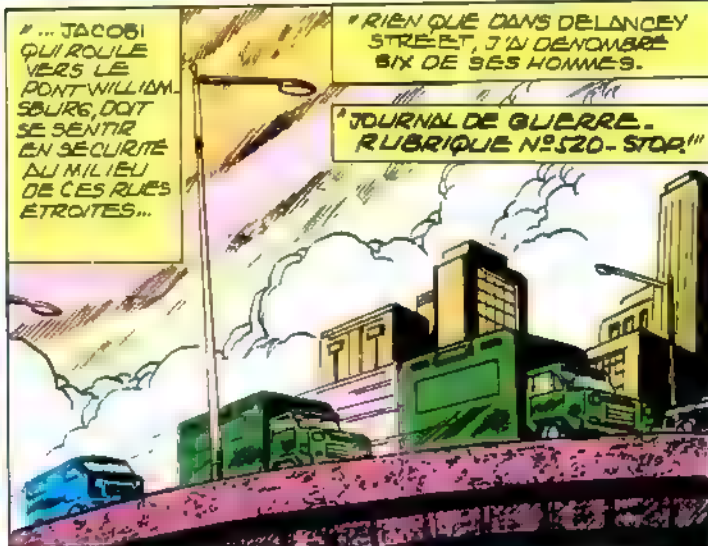
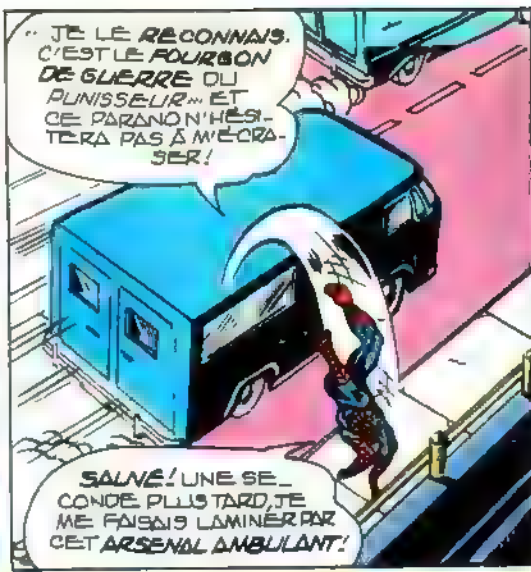


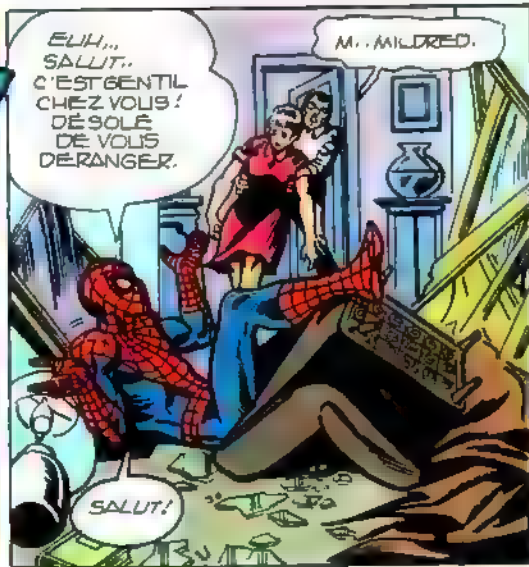
"SI JACOBI DOIT S'ÉVALUER, C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE... HEIN, PARKER, 101?"











" JOURNAL DE GUERRE, RUBRIQUE N° 520... SUITE "

" LE TRAIN EST PASSÉ JUSTE AU-DESSOUS DE MOI MAIS JE SUIS TOUJOURS AUX TROUSSES DE JACOBI, QUE LA CIRCULATION RETARDE, HEUREUSEMENT. "

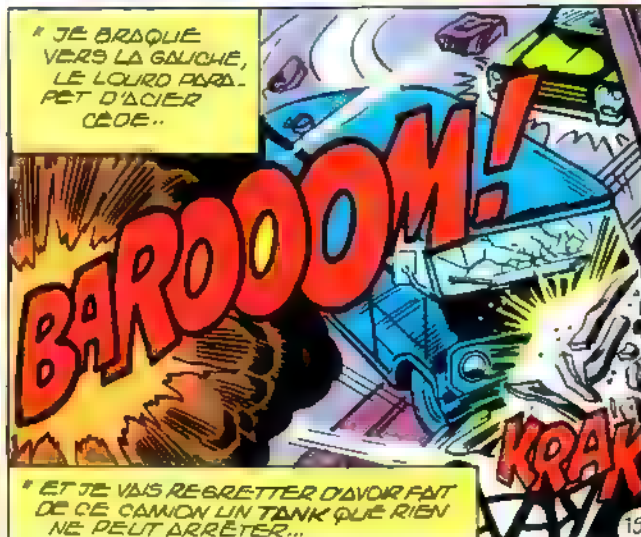
" LE PONT DEBOÛCHE SUR LA VOIE EXPRESS DE BROOKLYN. SI LES GARS DE JACOBI VEULENT ME SE-MER, C'EST L'OCASION DU JAMAIS... "



" ET, EN EFFET... "



" LE HAYON D'ARRIÈRE DU CANON S'OUVRE, JE N'AI PAS LE TEMPS D'OUVRIR LE FEU... "

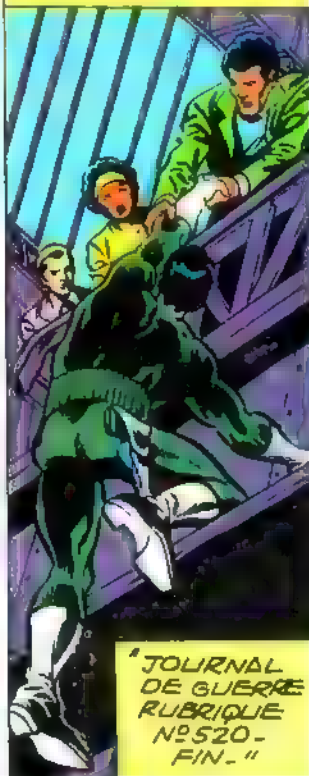


" IL A PLONGÉ DANS LES EAUX SALINÈTRES. J'AI RIEN PU AVEC UN PEU DE CHANCE SAUVER UNE PARTIE DU MATÉRIEL COUTÉUX QU'IL CONTIENT..."

" MAIS CE N'EST PAS LA PERTE DE CE PRÉCIEUX VÉHICULE QUI ME REND FURIEUX..."



" ... C'EST QUE JACOBI AIT PU S'ÉCHAPPER!"



" JOURNAL DE GUERRE RUBRIQUE N°520 - FIN - "

PLUS TARD, AU DAILY GLOBE

MAIS VOILÀ NOTRE CHER PETER PARKER : OÙ ÉTAIS-TU PASSÉ ?



JE PRENAIS DES PHOTOS, FIGURE-TOI!

ONT'AVAIT DIT DE TRAVAILLER AVEC MOI, IL ME SEMBLE! JE SUIS LE REPORTER... TU DOIS M'OBÉIR, VU ?

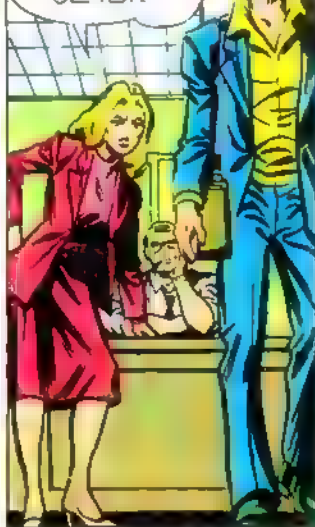
PAS DU TOUT! JE SUIS PHOTOGRAPHE FREE-LANCE!



JE N'AI ACCÉDÉ À CE BOULOT QUE POUR FAIRE PLAISIR À BARNEY!

À L'AVENIR, S'IL TE FAUT DES PHOTOS, ACHÈTE-TOI UN POLAROID ET DÉBROUILLE-TOI! MAIS NE ME DEMANDE PLUS RIEN.

MÊME S TU ÉTAIS LE SEUL PHOTOGRAPHE EN VILLE, JE NE VOUDRAIS PAS DE TOI.



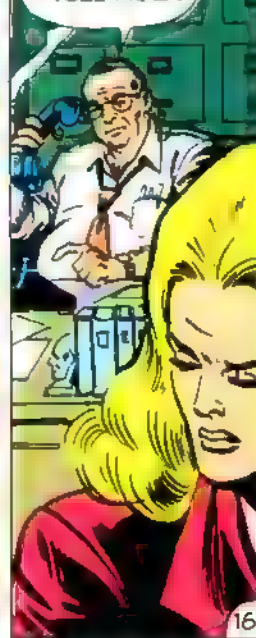
BARNEY, CE SARCONE EST INSUPPORTABLE! JE JURE DE NE PLUS TRAVALLER AVEC LUI!

C'EST UN BON PHOTOGRAPHE, APRIL! ET P.J.S., K.J. J'AYON L'APPRECIÉ.



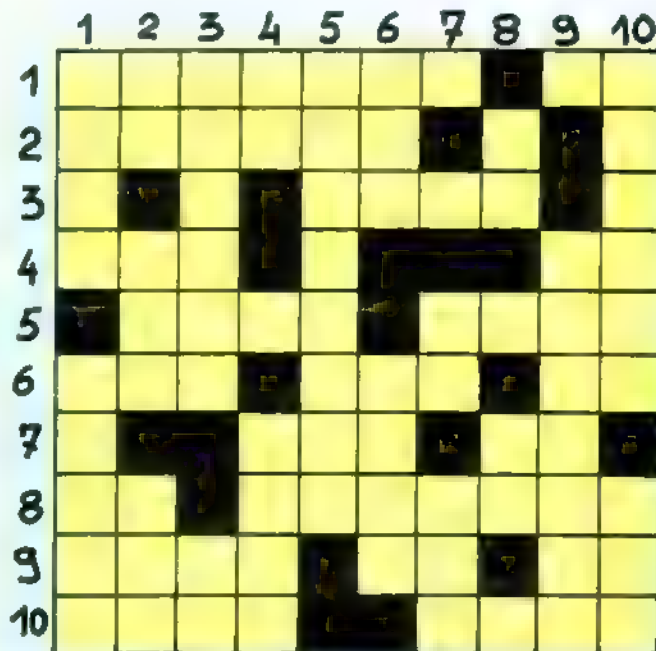
ALORS, L'EST COMPLÈTEMENT FOU!

POSSIBLE ALICE PASSÉZ-MOI K.J. JE VOUS PRÉPARE!





À SUIVRE DANS **STRANGE 157!**



CR MOTS / SES

PRÉSENTÉS PAR
CHRISTOPHE
DELBARD

HORIZONTALEMENT

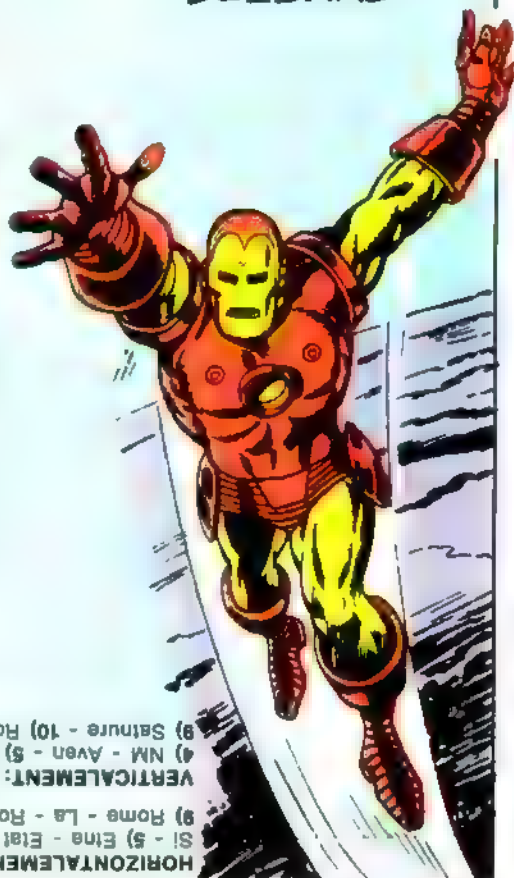
- 1) Super-héros de Strange - Conjonction -
2) Prénom du 1er Bouffon Vert - 3) N'a jamais servi - 4) Sans ornements - Note de musique -
5) Volcan sicilien - Situation - 6) « Père » de nombreux super-héros - Généreux - Adjectif possessif - 7) Prénom arabe - Préposition -
8) Brigitte Bardot - Iron Man en est un - 9) Capitale d'un pays voisin - Note de musique - Lettre grecque - 10) Appelé parfois orignal - Semblable

VERTICALEMENT

- 1) Contre la règle - Indépendant - 2) Métal de bas en haut - Venue au monde - Tasse sans anse - 3) Le satellite artificiel y est placé - Possessif - 4) Dans Namor et dans Norman - Puits naturel - 5) Souple - 6) Il est tétu - Loin mais dans le désordre - 7) Préposition - N'est pas triste. - 8) Abréviation pour les Fantastiques - Voyelle doublée - 9) Saturne dans le désordre - 10) Il dessine des super-héros - Ennemi des Spectres Noirs.

SOLUTION:

HORIZONTALEMENT: 1) Iron Man - Or - 2) Norman - 3) Neut - 4) Uni - 5) Eine - 6) Lee - Bon - 7) All - En - 8) B.B. - Vengeur - 9) Rome - La - Ro - 10) Elan - Idem
VERTICALEMENT: 1) Indu - Libre - 2) Ho - Née - Bol - 3) Orbite - Ma - 4) NM - Aven - 5) Maniable - 6) Ane - 7) En - Gal - 8) FF - EE - 9) Sainure - 10) Romila - Rom.

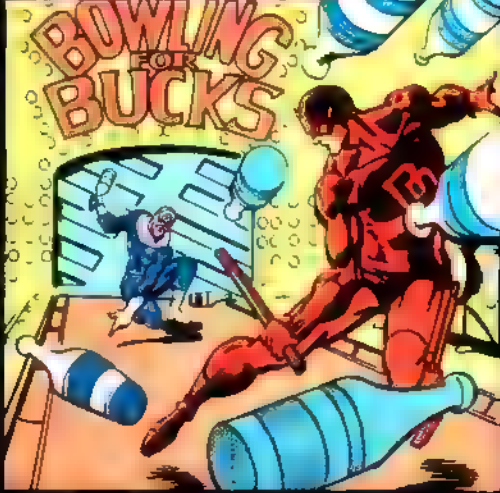


L'INTREPID DAREDEVIL

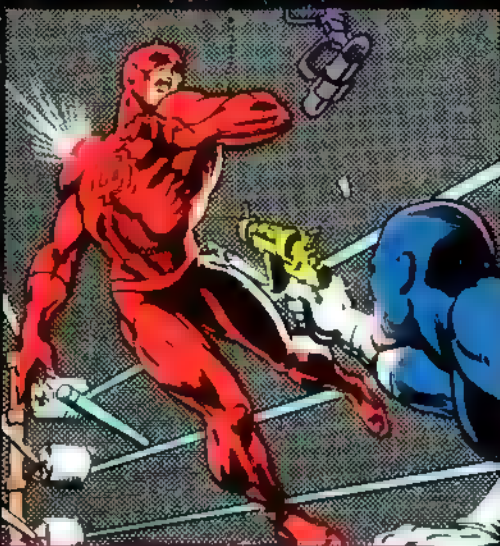
151^{ème} EPISODE.

PROLOGUE..

" MESSIEURS, PUISQUE NOUS SOMMES TOUTS LÀ, SI NOUS EN VENONS À NOTRE AFFAIRE "



" AVANT DE DISCUTER LES CLAUSES DE NOTRE CONTRAT, JE VOUS DEMANDE DE REGARDER ATTENTIVEMENT CE FILM. "



" VOICI VOTRE OBJECTIF. VOUS N'IGNO- REZ SANS DOUTE PAS QUE SON NOM EST DAREDEVIL, ET QU'ON L'APPELLE AUSSI " L'HOMME SANS PEUR " !



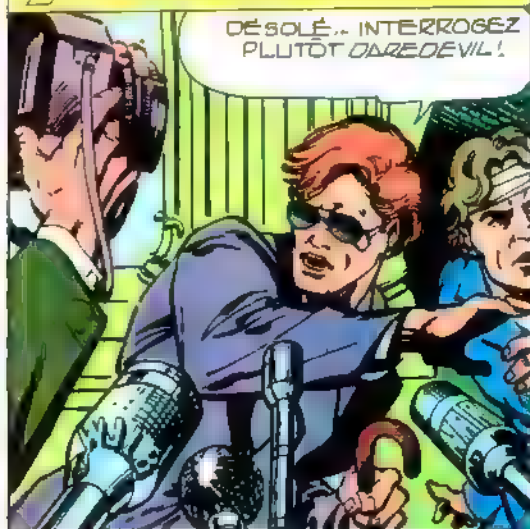
" VOTRE TÂCHE EST DE LE DEBUSQUER À TOUT PRIX. ET QUAND VOUS L'AUREZ TROUVÉ, DE ME LE LIVRER ! "

PANIQUE SUR LA JETÉE!





LE LENDEMAIN APRÈS-MIDI...



DÉSOLÉ... INTERROGEZ PLUTÔT DAREDEVIL!

ON CONTINUE DE POLEMIQUER ALI SUTET DE MATTHEW MURDOCK L'UN DES MEILLEURS AVOCATS DU PAYS QUI, LA NUIT DERNIERE, AURAIT ETE VICTIME D'UN ETIRAGE RAPT AYANT ENTRAINÉ LA MORT DE TROIS PERSONNES DANS UN PETIT CIMETIERE D'UPTOWN.*

JE N'AI POUR LE MOMENT AUCUN COMMENTAIRE A FAIRE A LA PRESSE!

MAIS, MAÎTRE.



* TOUTS LES DÉTAILS DANS STRANGE 155.



MON ASSOCIÉ VIENT DE DIRE PAS DE COMMENTAIRE!

C'EST CE QUI N'A PAS ETE DIT QUI M'INTERESSE!



JE PARIERAIS MA CARTE DE JOURNALISTE QUE MATT MURDOCK NOUS CACHE QUELQUE CHOSE!

BEN URICH ASPIRE UNE DERNIERE BOUFFEE DE CIGARETTE LE VIEUX REPORTER NE SE DOUTE PAS QU'IL VA VIVRE L'AVENTURE LA PLUS STUPIDE FIANTE DE SA CARRIERE...



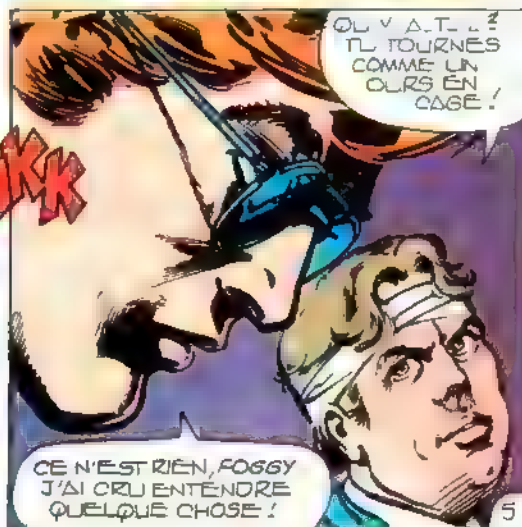
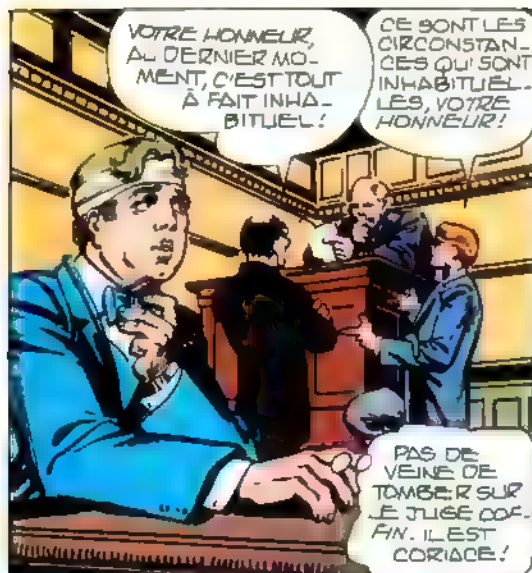
VOUS ÊTES EN RETARD, MAÎTRE! VOTRE CÉLÉBRITÉ SOUDAINEMENT VOUS ACCAPARE PEUT-ÊTRE?

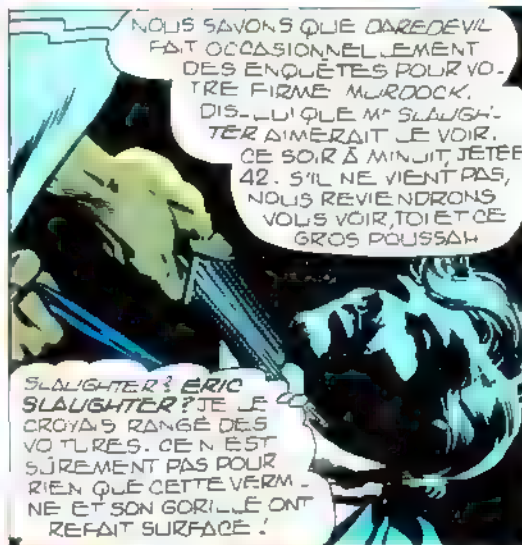
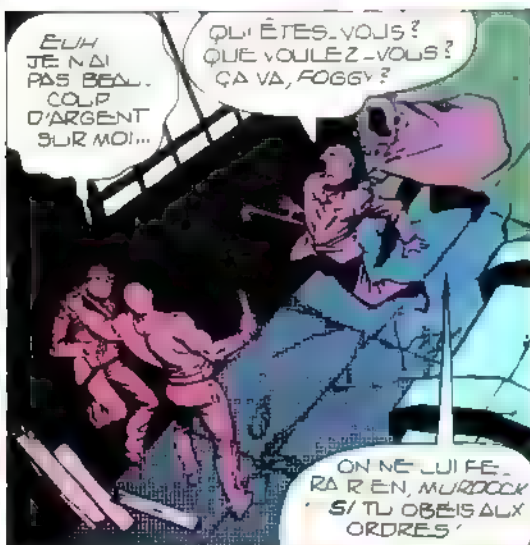
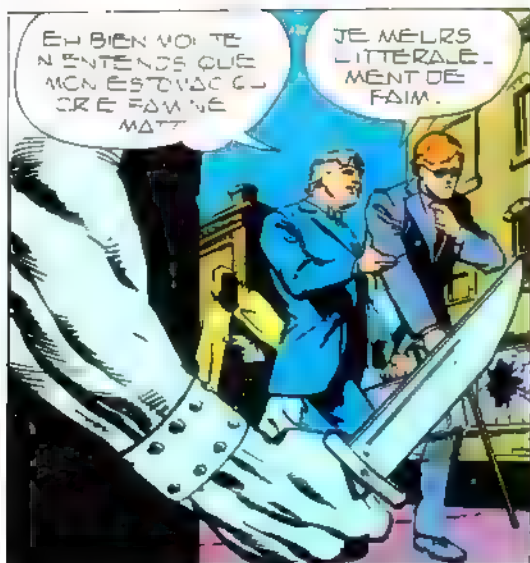
L'AVEUGLE, C'EST LI, LEADON! DIS À M^{re} SLAUGHTER QUE TOUT SE DÉROULE COMME PRÉVU!



VOTRE HONNEUR, DIEU L'INDULGENCE DE LA COUR..

* ET AU NOM DE MON CLIENT, JE PROPOSE L'AJOURNEMENT TEMPORAIRE DE CETTE AUDITION!





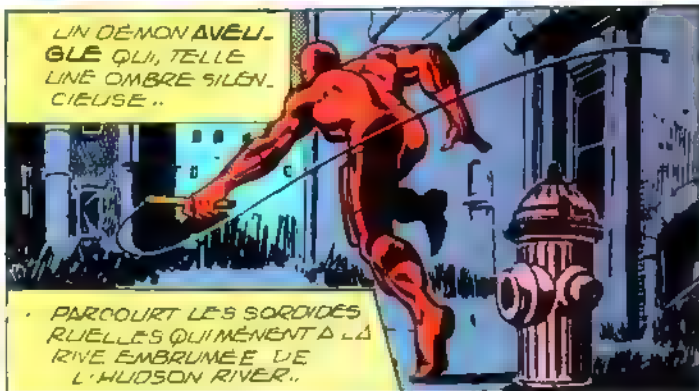
MINUIT, L'HEURE DES
SORTILÈGES... MAIS EN
FAIT DE SORCIER, C'EST
UN DÉMON...



"... QUI RÔDE
CETTE NUIT..."



UN DÉMON AVEU-
GLE QUI, TELLE
UNE OMBRE SILÉN-
CIEUSE...



PARCOURT LES SORDIDES
RUELLES QUI MÈNENT À LA
RIVE EMBRUNÉE DE
L'HUDSON RIVER.



JETÉE 42...!
SLAUGHTER
NE POUVAT
CHOIR IEL
PLUS SOL-
TAIRE NI
PLUS SINISTRE
..."



L'ENDROT
DÉAL POUR
UN MEURTRE!

ARRÊTEZ. VOUS AVEZ DAREDEVIL, TAPÉ DANS L'OMBRE D'UN VIEIL IMMEUBLE COSSU DOMINANT LE FRONT DE MER. FERMEZ LES YEUX ET ÉCOUTEZ LES RUMEURS QUI MONTENT DU PORT...

"... LA PLAINTÉ INTERMITTENTE DES BATEAUX PERDUS DANS LA NUIT ET LE BROUILLARD..."

"... L'INCESSANT CLAPOTIS DE L'EAU NOIRE QUI FRAPPE..."

"... LES PILES DE BOIS TANDIS QU'UNE FORME SOLITAIRE FAIT LENTE-MENT LES CENT PAS LE LONG DE LA JETÉE 42."

DAREDEVIL ENTEND TOUT CELA...

ET PAS QUE CELA!



IL EST EN RETARD!



KLEK

TOUT ÇECI, IL LE SENT...



"ET PLUS ENCORE!"

L'ODEUR PARFUMÉE, MENT RECONNAISSABLE DU TABAC QUI SE CONSUME



"ET CELLE MOINS NETTE, DE LA CORROSION ET DE LA POLVÈRE À CANON!"

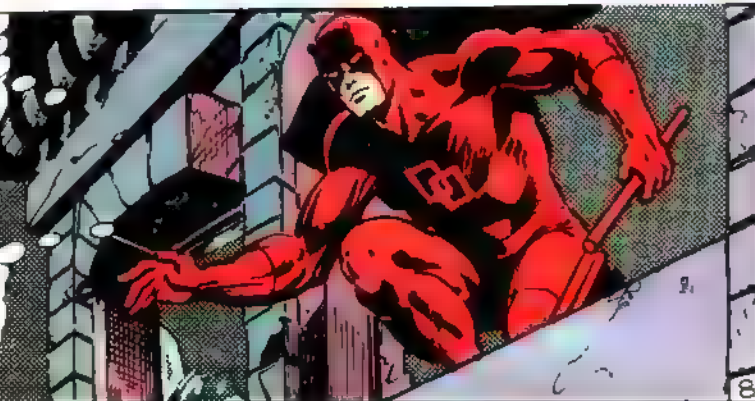


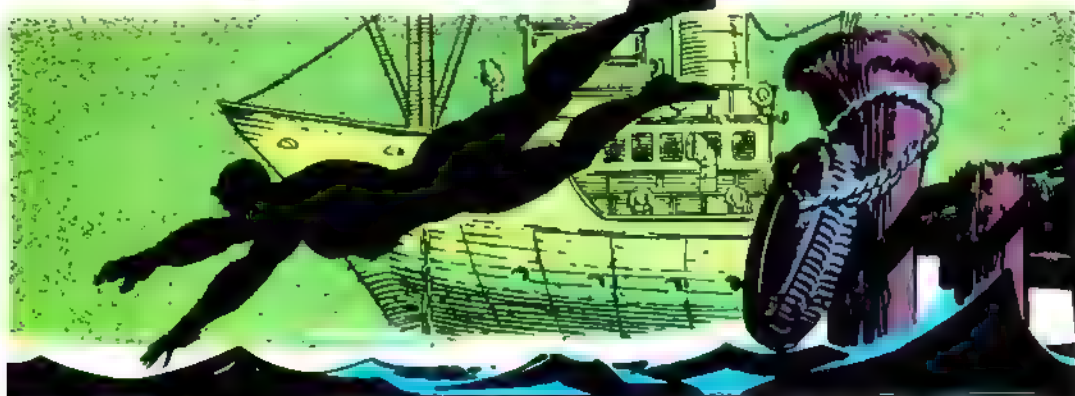
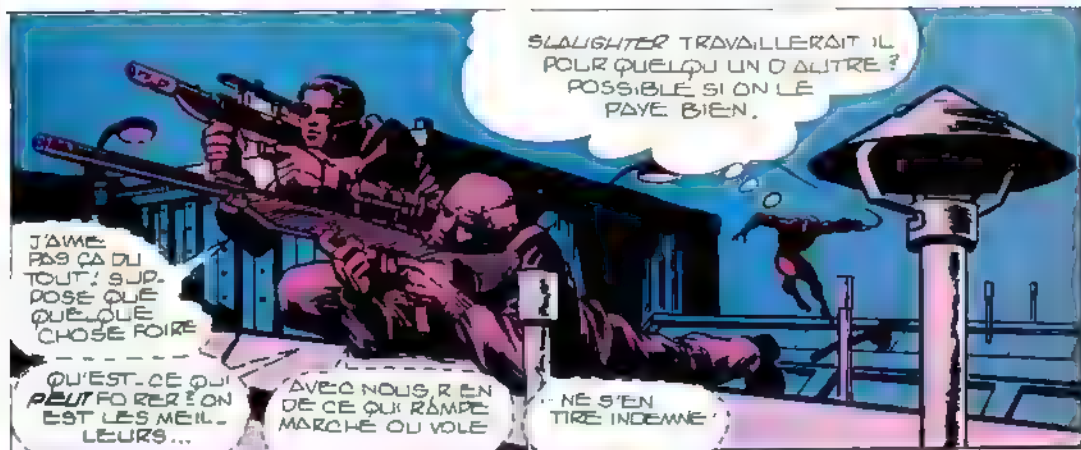
OÙ EST-IL?

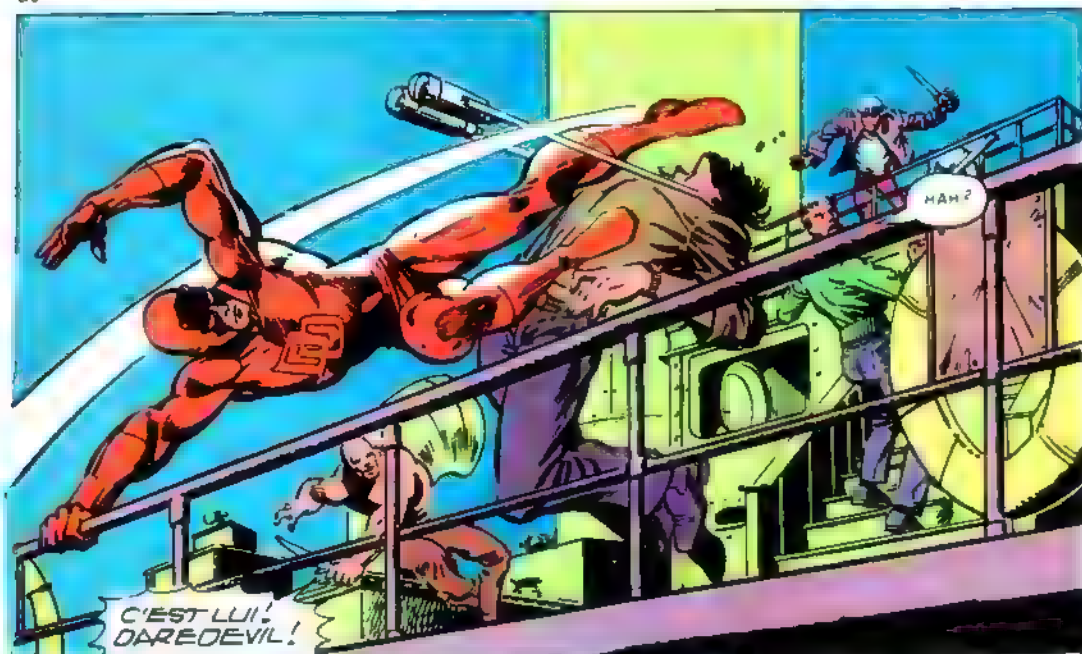


C'EST DINGUE! SLAUGHTER EST UN VIEIL LARDE. POURQUOI SORTIRAIT-IL DE SA RETRAITE JUSTE POUR M'ENQUQUINER?

QUEL BÉNÉFICE EN RETIENDRAIT-IL?

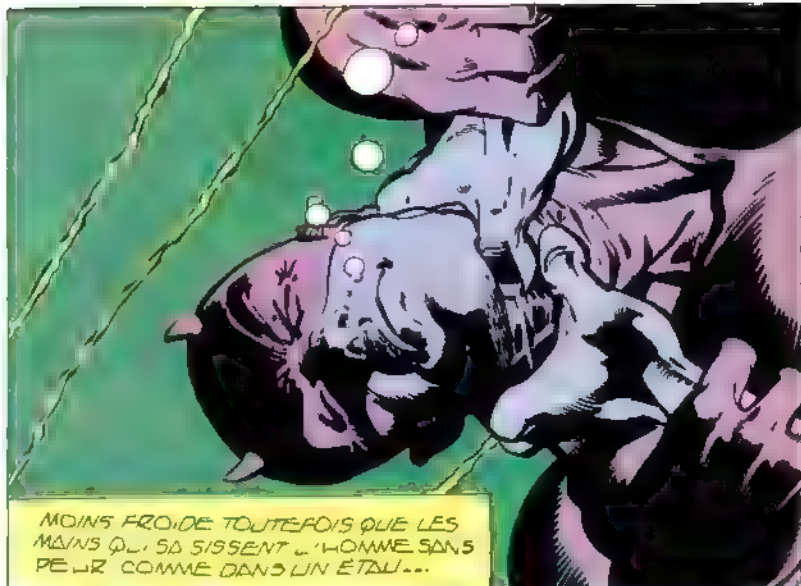








L'EAU SOMBRE JE
LA RIVIÈRE ORBÉE
DE BALLE EST AUSSI
FROIDE QU'UN
SÉPULCRE.



MOINS FROIDE TOUTEFOIS QUE LES
MAINS QU'ON S'ESSAIT "HOMME SANS
PEUR" COMME DANS UN ÉTAU...



... POUR L'EN-
TRAÎNER DANS
UN MONDE AQUA-
TIQUE...



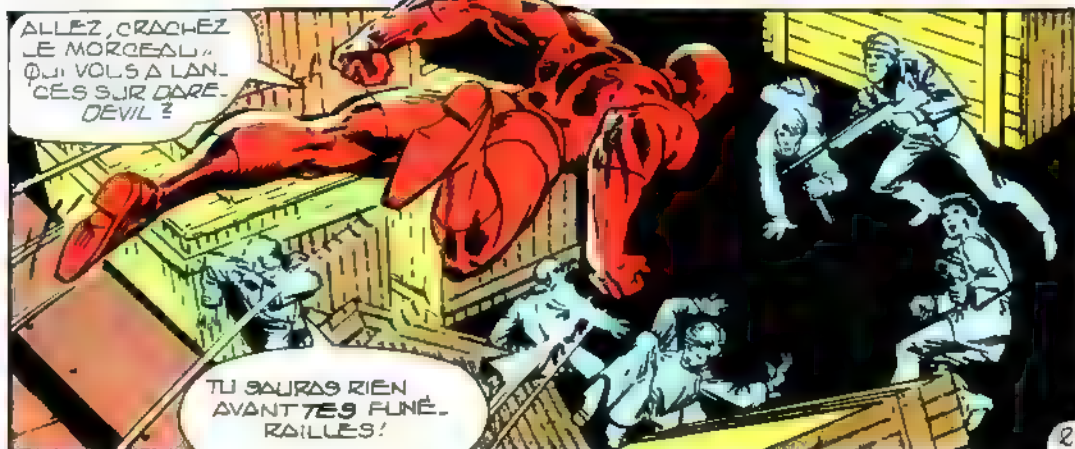
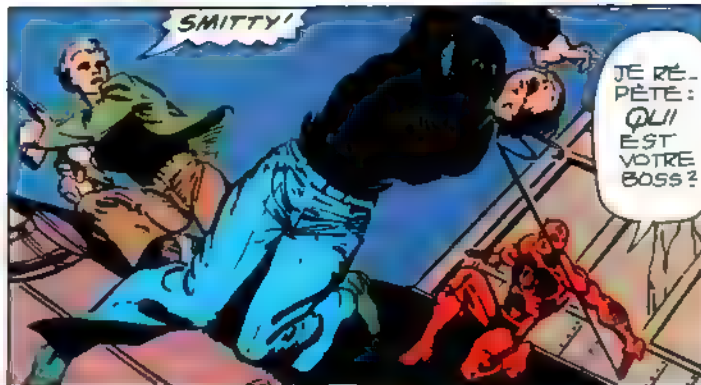
... OÙ LA VIE NE
SE MESURE NI
EN ANNÉES NI
EN JOURS...

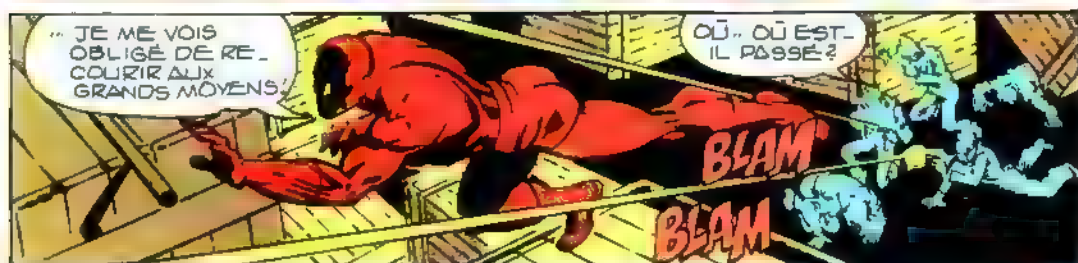


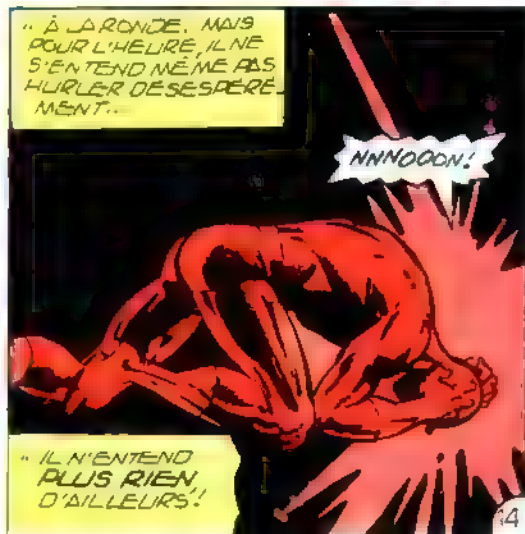
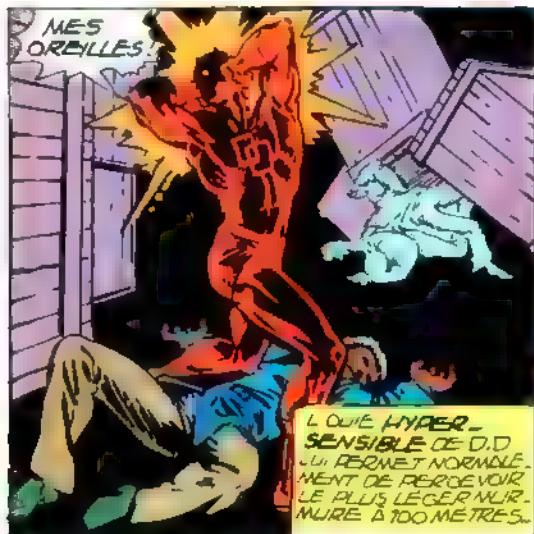
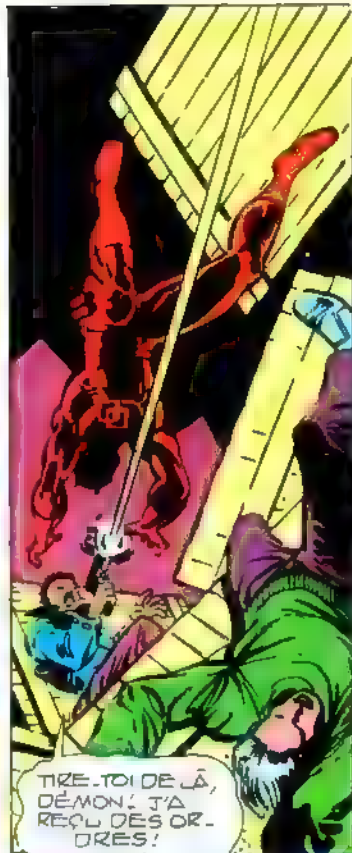
" MAIS PLUTÔT
EN MINUTES.

" ET EN
SECONDES.

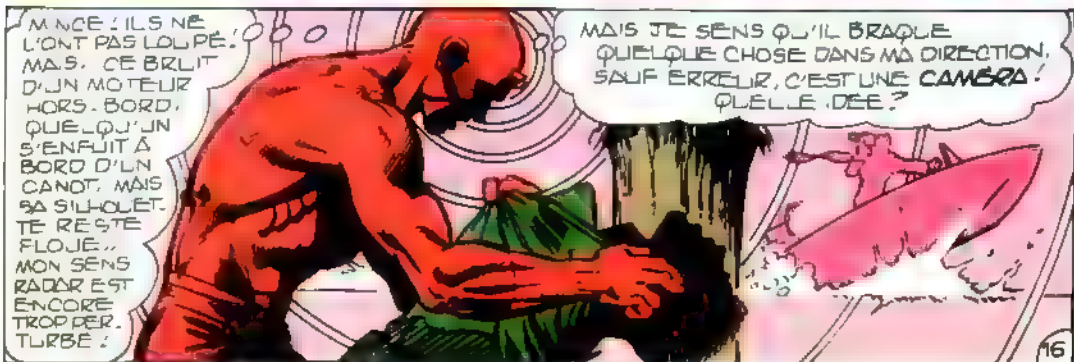
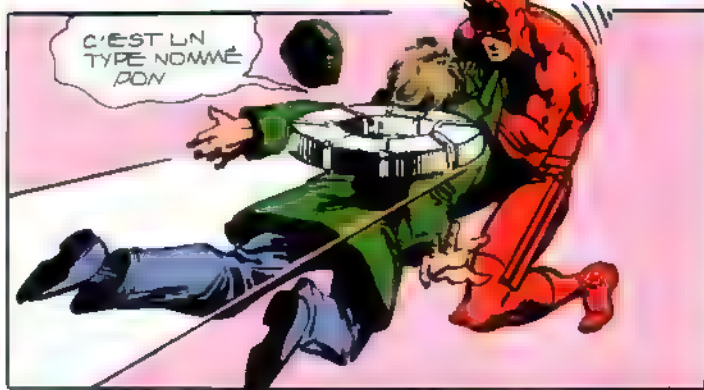
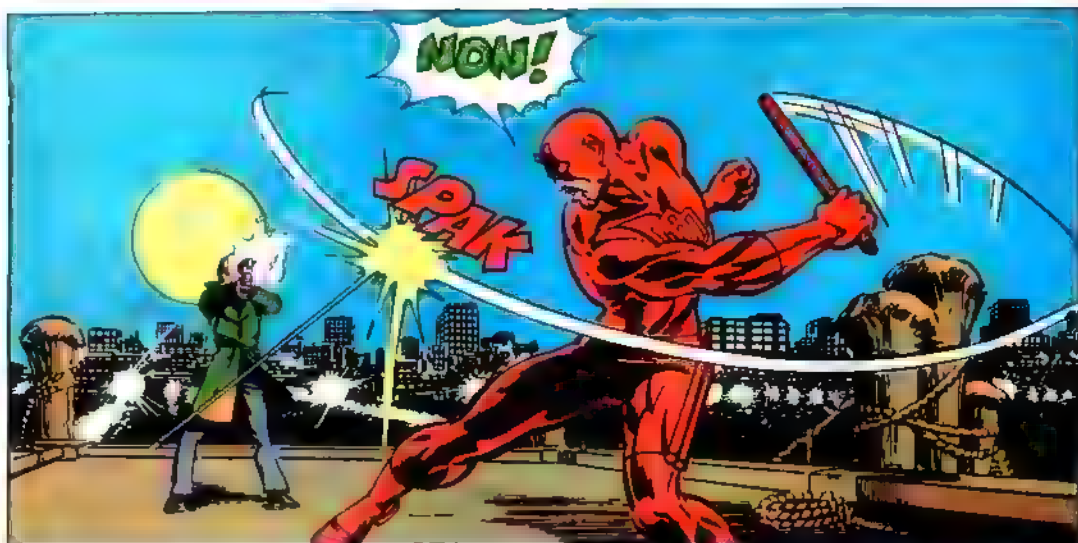
ET SI L'HOMME
N'EST PAS RAPIDE,
IL EST...





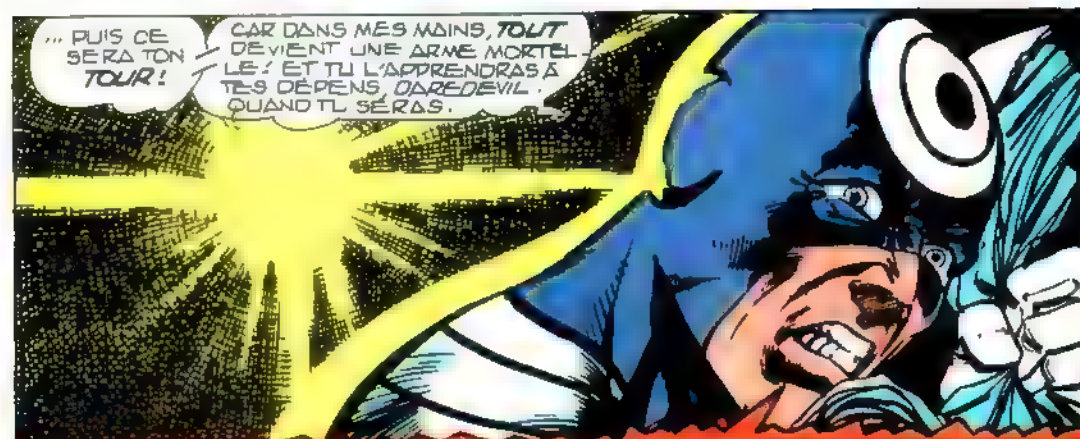
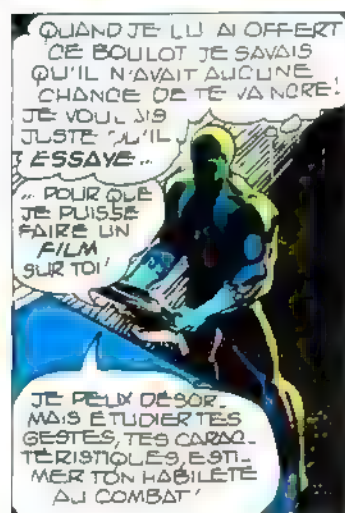
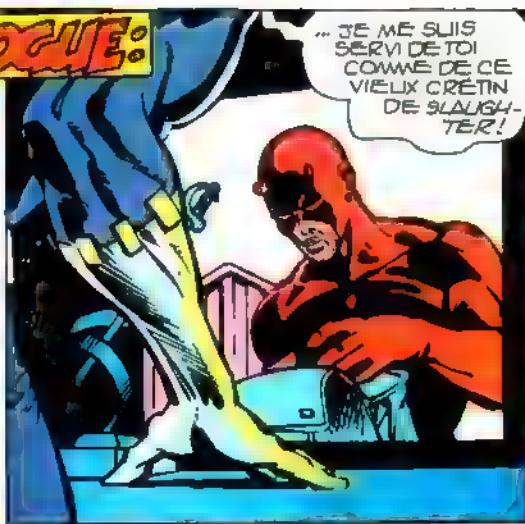








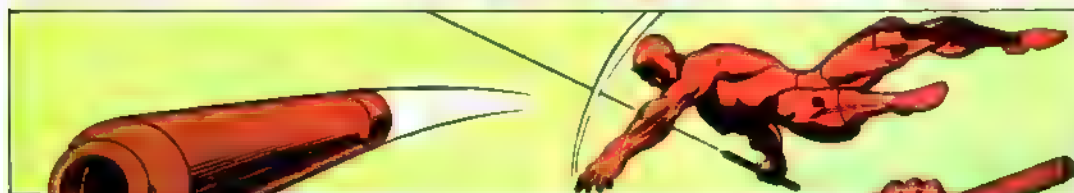
ÉPILOGUE:



... ENTRE LES MAINS DU TIREUR !

EN SUPPLÉMENT,
NOUS VOUS DÉVOILONS
AUJOURD'HUI LES
SECRETS DU...

LASSO-CANNE de DAREDEVIL



DANS LA VIE
COURANTE, LE
CÉLÈBRE LASSO-CANNE DE
D.D. N'EST APPAREMMENT
QU'UNE CANNE D'AVEUGLE...



"MAIS CHAQUE FOIS QUE C'EST
NÉCESSAIRE, LA CANNE PEUT
ÊTRE RAPIDEMENT SÉPARÉE
EN DEUX SECTIONS."



"...DONT CHAQUEUNE REM-
PLIT UNE FONCTION BIEN
DÉFINIE. LA PREMIÈRE
CONTIENT UN MÉCANISME
À RESSORT..."



QUI PERMET DE RE-
DRESSER INSTANTA-
NÉMENT LA POIGNÉE
RECOURBÉE.

IL SUFFIT EN-
SUITE...



"D'APPLIQUER
SUR UN BOLTON
POUR FAIRE SORTIR
UN CÂBLE RE-
TRACTABLE DONT
L'EXTRÉMITÉ, EN
FORME DE CROCHET
PEUT SERVIR DE
GRAPPIN."



SUSPENDU
À CE CÂBLE,
D.D. ACCRO-
CHE DE TOIT
EN TOIT. DARE-
DEVIL PEUT
PARCOURIR DE
GRANDES
DISTANCES.

LA CANNE PEUT REDRENDRE SA
FORME CHAQUE FOIS QUE TÊTE
À CORNES EN A BESOIN POUR
S'ACCROCHER À QUELQUE
CHOSE QUI PORTER UN POIDS
SUPPLÉMENTAIRE.



L'AUTRE SECTION DU LASSO-
CANNE EST UN GOURDIN DE
BOIS RENFORCÉ D'ACIER
QUE D.D. LANCE AVEC UNE
HABILETÉ CONSOMMÉE.

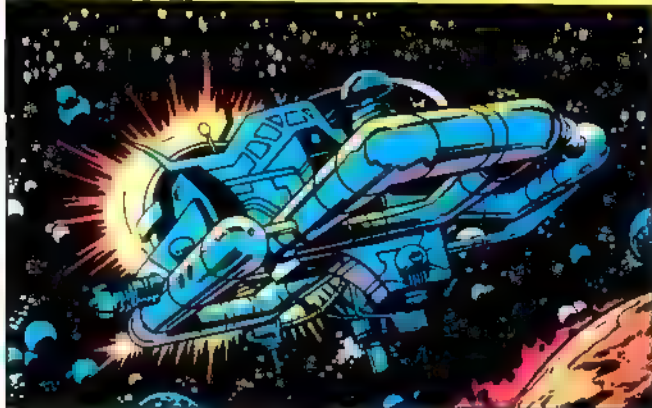
LE COSTUME DE
D.D. CONTIENT UN
ETUI DANS LEQUEL
IL RANGE LES DEUX
SECTIONS DE CET-
TE ARME PRODI-
GIEUSE!



ROM

le Chevalier de l'Espace...

LE MATIN MÊME OÙ GALADOR VIENT D'ÉCHAPPER, APRÈS 200 JOURS, À LA TYRANNIE DE MENTUS, UN ENORME VAISSEAU PÉNÈTRE DANS LA GALAXIE DORÉE ET SE PLACE EN ORBITE AUTOUR DE LA PLANÈTE...



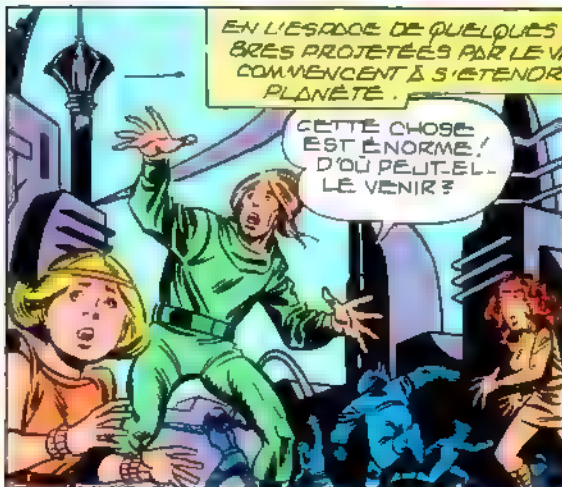
PAR LES DIEUX ! UNE ÉCLIPSE !

MAIS QUI A PU LA PROVOQUER ?



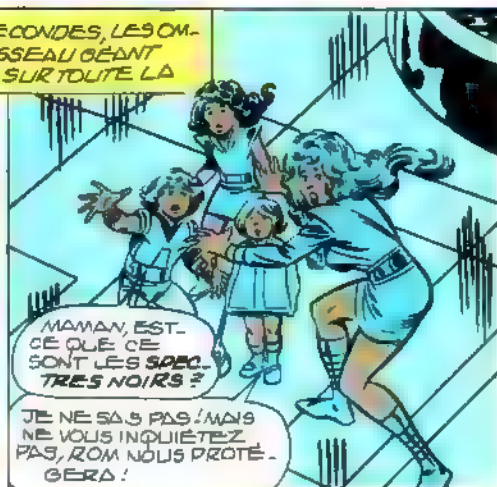
EN L'ESPACE DE QUELQUES SECONDES, LES OMBRES PROTÉGÉES PAR LE VAISSEAU GÉANT COMMENCENT À S'ÉTENDRE SUR TOUTE LA PLANÈTE.

CETTE CHOSE EST ÉNORME ! D'OU PEUT-ELLE VENIR ?

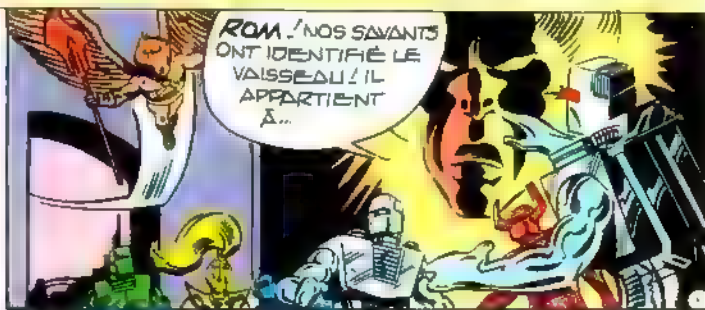
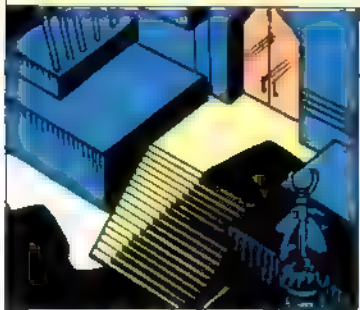


MAMAN, EST-CE QUE CE SONT LES SPECTRES NOIRS ?

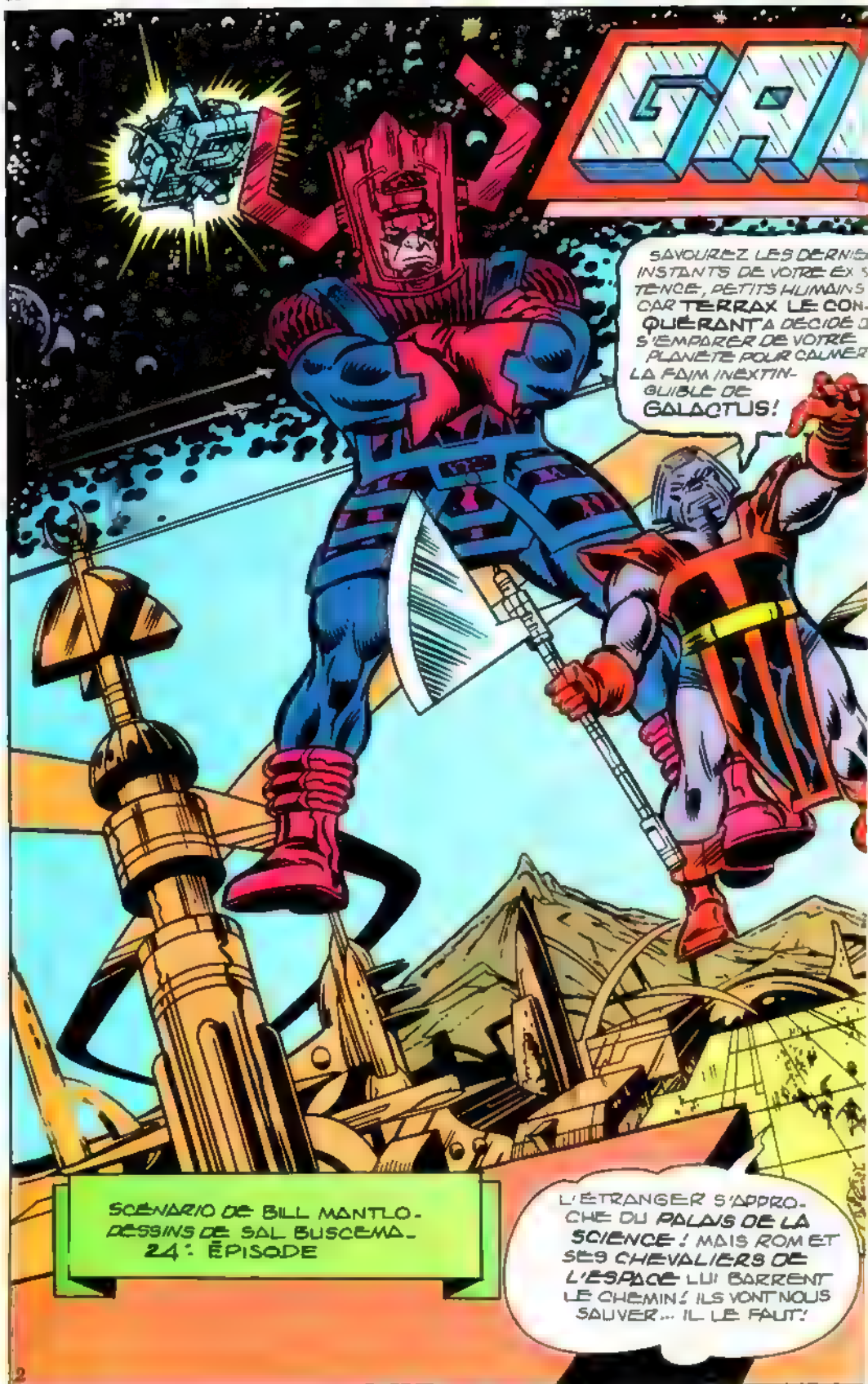
JE NE SÀIS PAS ! MAIS NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, ROM NOUS PROTÈGERA !



L'OMBRE VENUE DE L'ESPACE SE DÉPLACE DANS LES RUES DE GALADOR AVANT DE S'ARRÊTER DEVANT LE SIÈGE DU GOUVERNEMENT... LE PALAIS DE LA SCIENCE...



ROM ! NOS SAVANTS ONT IDENTIFIÉ LE VAISSEAU ! IL APPARTIENT À...



SAVOUREZ LES DERNIERS INSTANTS DE VOTRE EXISTENCE, PETITS HUMAINS. CAR TERRAX LE CONQUÉRANT A DÉCIDÉ D'S'EMPARER DE VOTRE PLANÈTE POUR CALMER LA FAIM INEXTINGUIBLE DE GALACTUS!

SCÉNARIO DE BILL MANTLO.
DESSINS DE SAL BUSCEMA.
24^e ÉPISODE

L'ÉTRANGER S'APPROCHE DU PALAIS DE LA SCIENCE ! MAIS ROMET SES CHEVALIERS DE L'ESPACE LUI BARRENT LE CHEMIN ! ILS VONT NOUS SAUVER... IL LE FAUT !



MON ESPRIT TRANS-
CENDÉ AVAIT PER-
DU À TRAVERS L'ES-
PACE INFINI L'APPRO-
CHE DU DÉVOREUR
DE PLANÈTES!

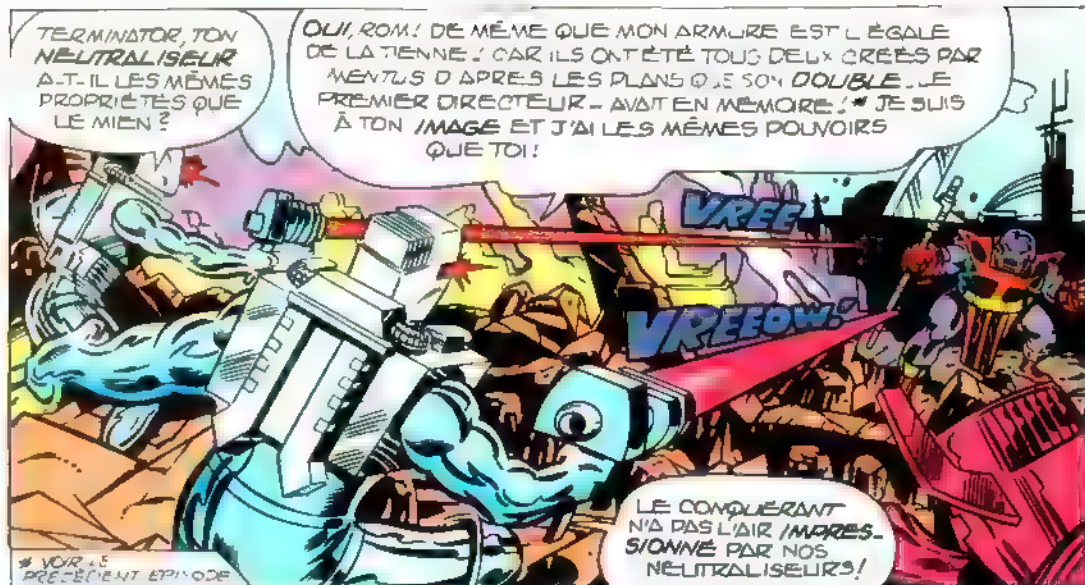
IL EST ENORME
ET IL SEMBLE SI
SÛR DE LUI : QUE
FAIRE CONTRE LUI ?

NOUS DEVONS COM-
BATTRE POUR NOTRE
PEUPLE, TERMINA-
TOR... JUSQU'À LA
MORT S'IL LE FAUT!

ROM VOUS
EN CONTURE!

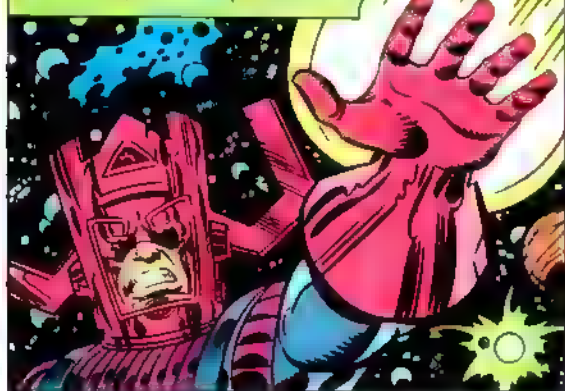
AVERTISSEMENT DE STAN LEE :
LES PAGES QUI SUIVENT NE SONT
PAS DESTINÉES AUX ESPRITS
SENSIBLES !





C'EST CET ÊTRE CONSTITUÉ D'ÉNERGIE PSYCHIQUE QUI S'ADDRÈTE À AFFRONTÉ GALACTUS.

MAIS LE TYRAN A DE L'ÉNERGIE À REVENDRE, SOUS TOUTES LES FORMES QUI SOIENT COSMIQUE, PLANÉTAIRE, VITALE, PSYCHIQUE...



LE PREMIER DIRECTEUR EST UN ADVERSAIRE BIEN TENDRE POUR LUI.



DÉS PARTICULES ANTI-MATIÈRE... QUI BOMBARDENT MON ESSENCE!



EN QUELQUES SECONDES, TOUT EST FINI!

LE PREMIER DIRECTEUR A DISPARU!

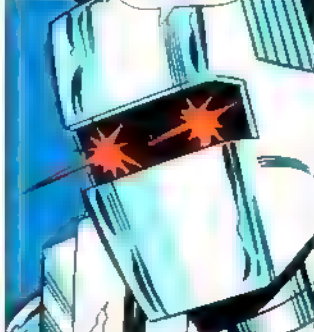
IL NOUS AVAIT DIT QU'IL NE POURRAIT PAS RESTER LONGTEMPS AVEC NOUS CAR IL SE SENTAIT ASPIRÉ VERS QUELQUE INTELLIGENCE COSMIQUE.



MAIS IL NE PENSAIT CERTAINEMENT PAS QUE CETTE INTELLIGENCE SERAIT CELLE DE GALACTUS.

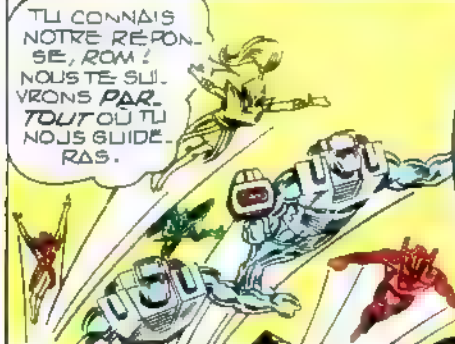
ROM S'ADRESSE ALORS AUX GALADORIENS...

ÉCOUTEZ-MOI CHEVALIERS DE L'ESPACE! VOUS AVEZ ACCEPTÉ AVEC MOI DE COMBATTRE MENUS CEUX QUI VOULAIENT RENDRE NOTRE PLANÈTE AUX SPECTRES NOIRS!

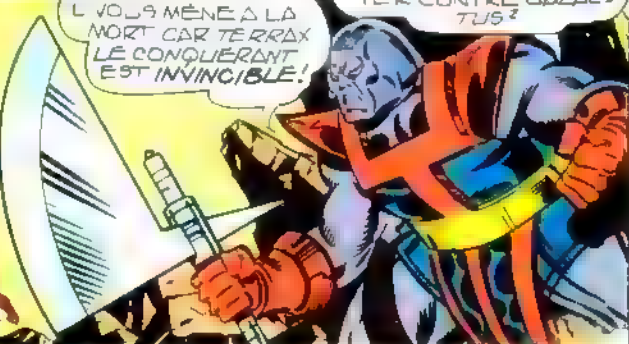


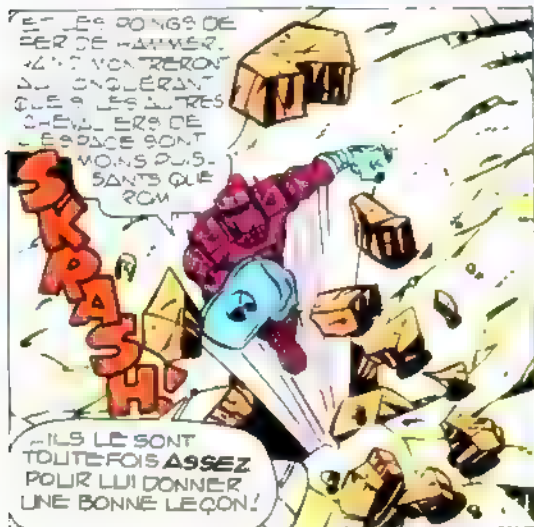
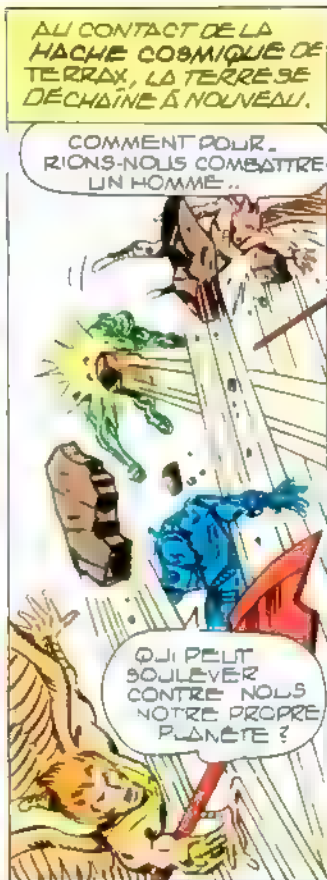
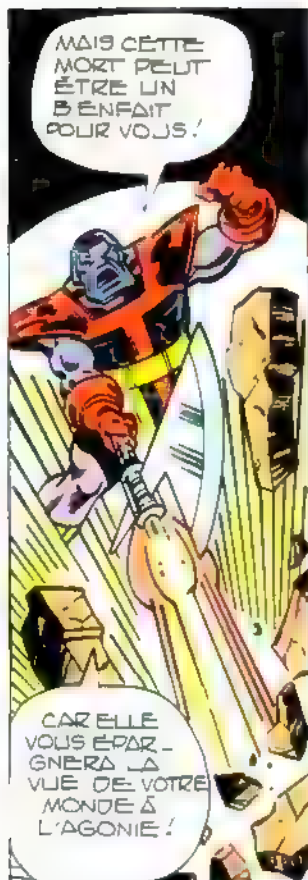
GALADOR JOUE TOUJOURS VERS LA NÉBULEUSE NOIRE, MAIS ELLE EST MENACÉE PAR UN AUTRE DANGER PLUS IMMÉDIAT. MAIDEREZ-VOUS À LUTTER CONTRE GALACTUS?

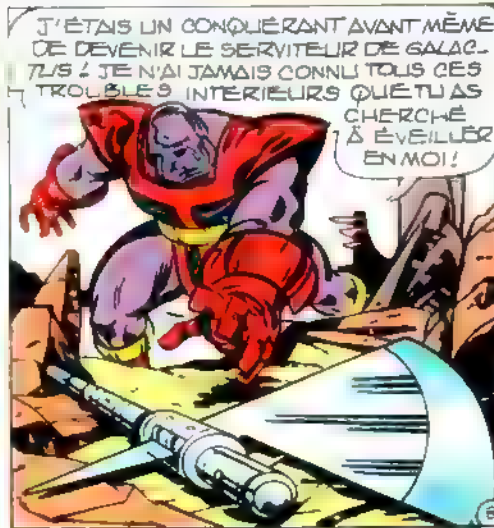
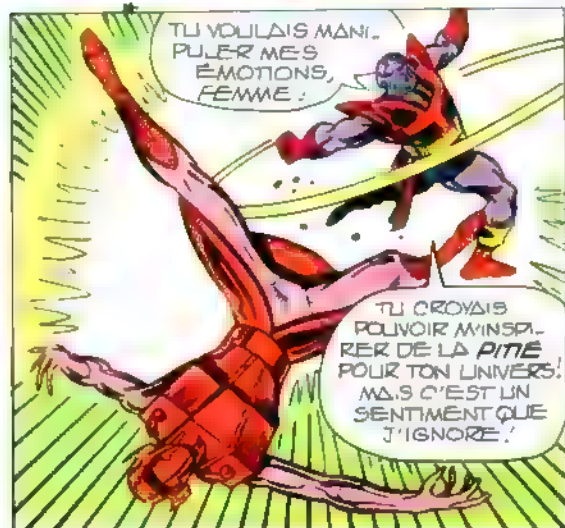
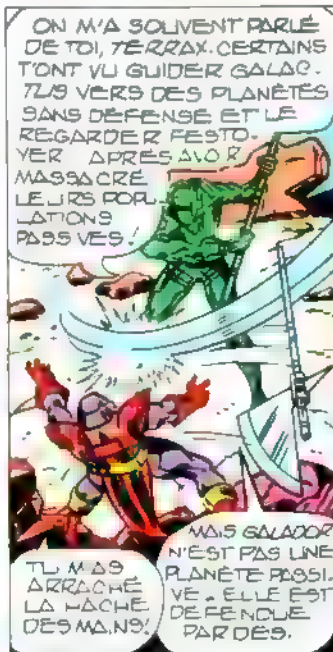
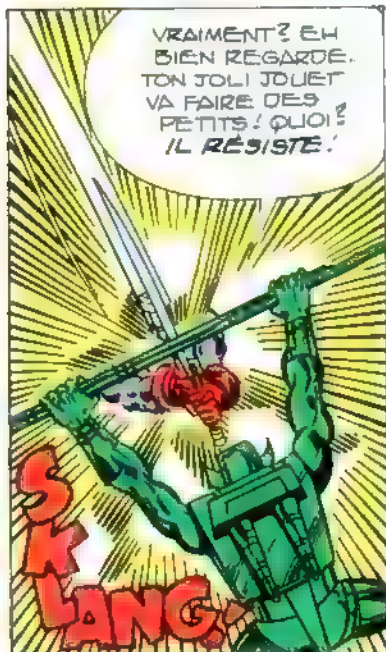
TU CONNAIS NOTRE RÉPONSE, ROM! NOUS TE SUIVONS PAR TOUT OÙ TU NOUS GUIDERAS.

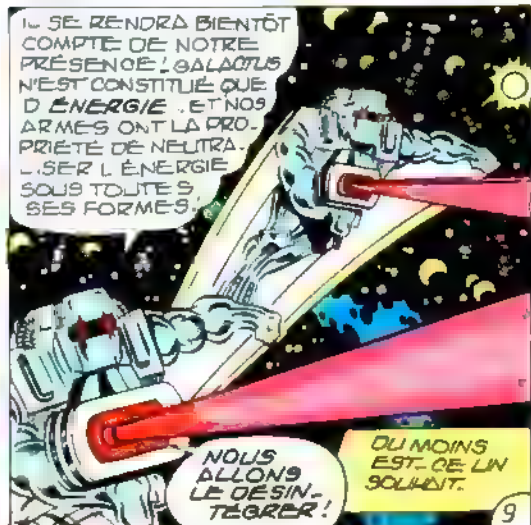
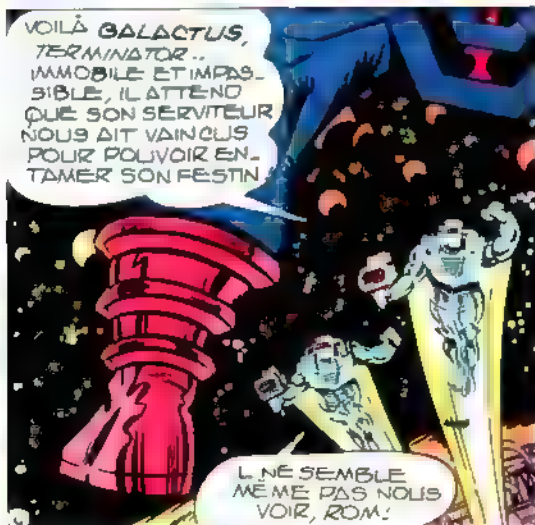
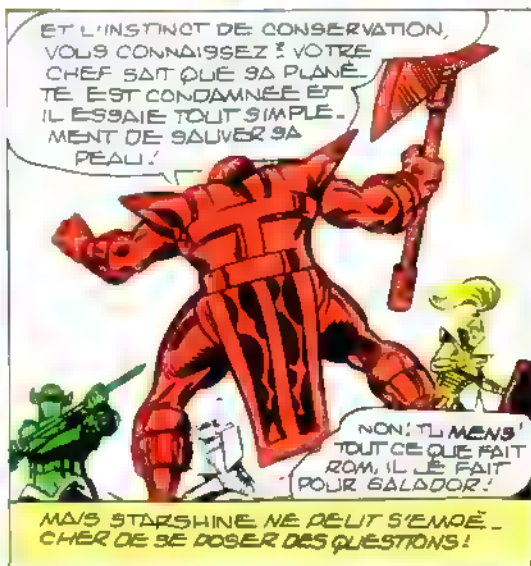
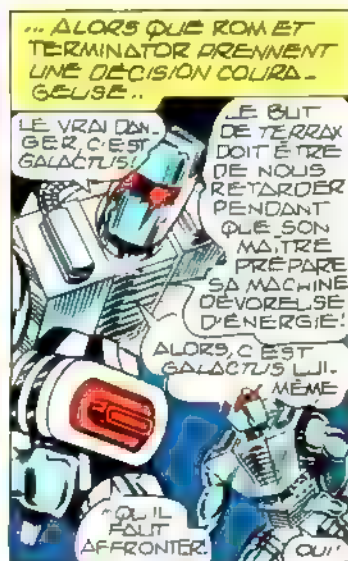
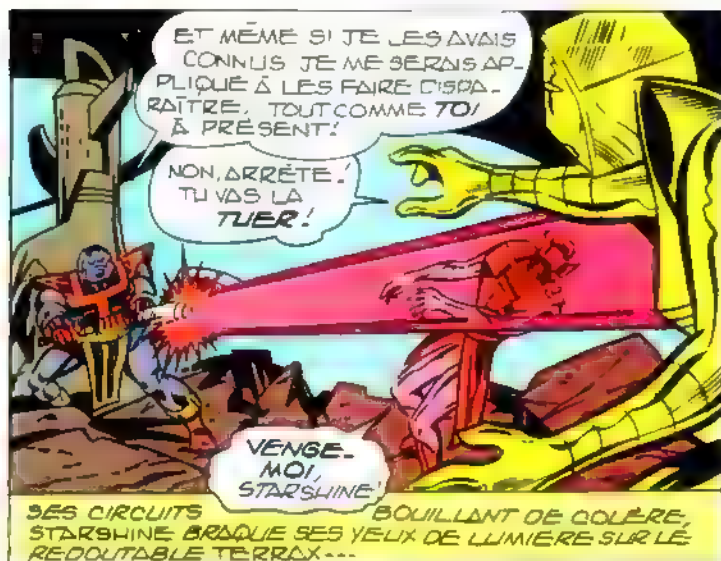


L'VOUS MÈNE À LA MORT CAR TERRAX LE CONQUÉRANT EST INVINCIBLE!

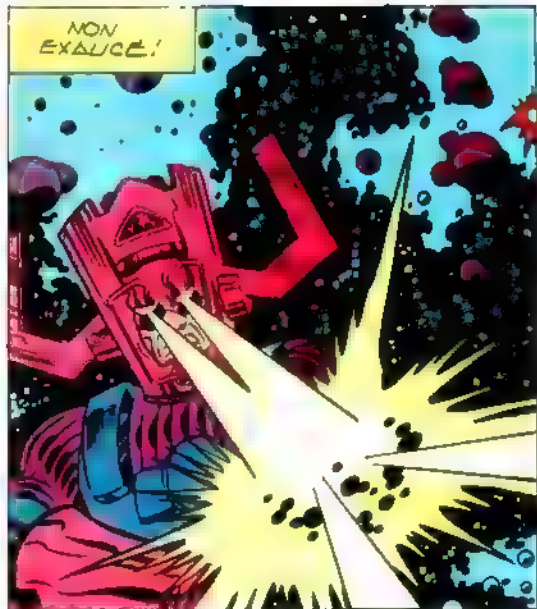








NON
EXALCÉ!



ROM, IL A NEUTRALISÉ
NOS RAYONS SANS LE
MOINDRE EFFORT!
NOUS NE FAISONS PAS
LE POIDS FACE À
LUI!

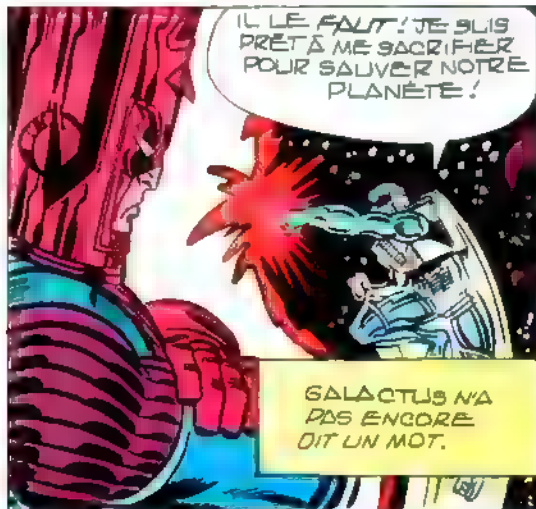
TERMINATOR,
REVIENS!
IL FAUT PRÉ-
PARER UN
PLAN D'ATTA-
QUE!

NE L'AFFRONTÉ
PAS SEUL!



IL LE FAUT! JE SUIS
PRÊT À ME SACRIFIER
POUR SAUVER NOTRE
PLANÈTE!

GALACTUS N'A
PAS ENCORE
DIT UN MOT.



C'EST MA VIE QUE
TERMINATOR MET
AINSI EN BALANCE
MON HUMANITÉ
QUI A ÉTÉ GREFFÉ
PAR MENTUS
DANS CETTE AR-
MURE SEMBLA-
BLE À LA MIEN-
NE!

SON CERVEAU
EST À LUI...
MAIS TOUT LE
RESTE M'AP-
PARTIENT!



ROM SE SOUVIENT: IL Y A
200 ANS, TERMINATOR
AVAIT ÉTÉ VICTIME D'UN
FLEAU PRODIGÉ PAR LES
SPECTRES.



TOUTS SES TISSUS HUMAINS
AVAIENT ÉTÉ DÉTRUITS ET,
POUR QU'IL PUISSE SURVIVRE,
LES GALACTORIENS AVAIENT
GRÉFFÉ SON CERVEAU
À UNE ARMURE DE CHEVALIER
DE L'ESPACE.



MAIS CONTRAIREMENT À SES
COMPAGNONS, QUI POUVAIENT
RETOURNER LEUR HUMANITÉ,
UNE FOIS LA GUERRE FINIE, TER-
MINATOR N'ÉTAIT RIEN DE PLUS.

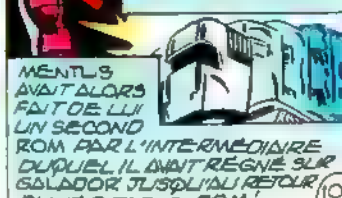
QU'UN ROBOT SANS ÂME.
ET LA PRISE DE CONSCIENCE
DE CETTE RÉALITÉ
AVAIT FAIT DE LUI
UNE MACHINE
À TUER. UN
JOUR IL
AVAIT
FROIDEMENT
ABATTU
UN INNO-
CENT...



"ET POUR CE CRI-
ME, AVAIT ÉTÉ
CHÂTIÉ PAR LE
FEU VIVANT DE
SALADOR.

MAIS À L'INSU DE TOUTS, MEN-
TUS L'AVAIT ARRACHÉ AUX
FLAMMES, AVAIT PRIS LE CON-
TRÔLE DE SA VOLONTÉ ET LUI

AVAIT PROMIS LA VIE
SAUVÉE S'IL RÉUS-
SISSE À DÉTRUI-
RE L'HUMANITÉ
DES CHEVALIERS
DE L'ESPACE
TERMINATOR
N'AVAIT PU S'Y RE-
SOLURE MAIS IL
AVAIT VOLÉ L'HU-
MANITÉ DE ROM.



MENTUS
AVAIT ALORS
FAIT DE LUI
UN SECOND
ROM. PAR L'INTERMÉDIAIRE
DUQUEL, IL AVAIT RÉGNÉ SUR
SALADOR JUSQU'À LA RETOUR
DU VÉRITABLE ROM.

FINALEMENT, TERMINATOR SE LIBÈRE DE L'EMPRISE DE MENTUS ET SE RANGE À NOS CÔTÉS. IL RECONNUT QUE LES CELLULES QU'IL POSSEDAIT ÉTAIENT LES 'MIENNES'!

MAIS GALACTUS EST APPARU AVANT QUE JE NE PUISSE LES RECUPERER

ET TERMINATOR RISQUE EN SE SACRIFIANT, DE SACRIFIER AUSSI MON HUMANITÉ.

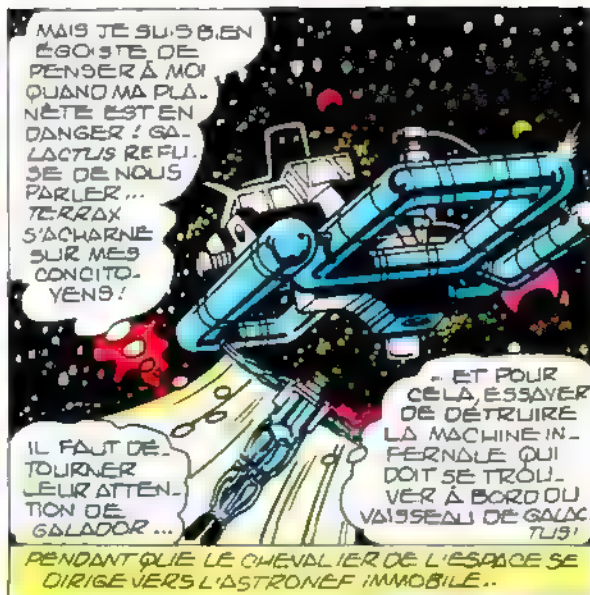


MAIS JE SUIS BIEN ÉGOÏSTE DE PENSER À MOI QUAND MA PLANÈTE EST EN DANGER! GALACTUS REFUSE DE NOUS PARLER... TERRAX S'ACHARNE SUR MES CONCITOYENS!

IL FAUT DE TOURNER LEUR ATTENTION DE GALADOR...

- ET POUR CELA, ESSAYER DE DÉTRUIRE LA MACHINE INFERNALE QUI DOIT SE TROUVER À BORD DU VAISSEAU DE GALACTUS!

PENDANT QUE LE CHEVALIER DE L'ESPACE SE DIRIGE VERS L'ASTRONEF IMMOBILE...



"À CLAIRTON, EN VIRGINIE, UNE CLOCHE APPELLE LES PAROISSIENS DE LA VILLE..."

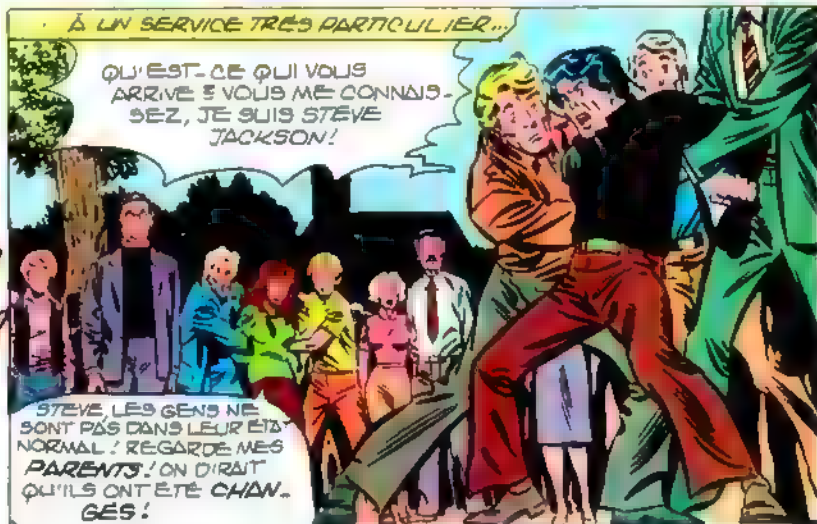
**BONG!
BONG!
BONG!**



À UN SERVICE TRÈS PARTICULIER...

QU'EST-CE QUI VOUS ARRIVE? VOUS MÊME CONNAISSEZ, JE SUIS STEVE JACKSON!

STEVE, LES GENS NE SONT PAS DANS LEUR ÉTAT NORMAL: REGARDE MES PARENTS! ON D'RAIT QU'ILS ONT ÉTÉ CHANGÉS!



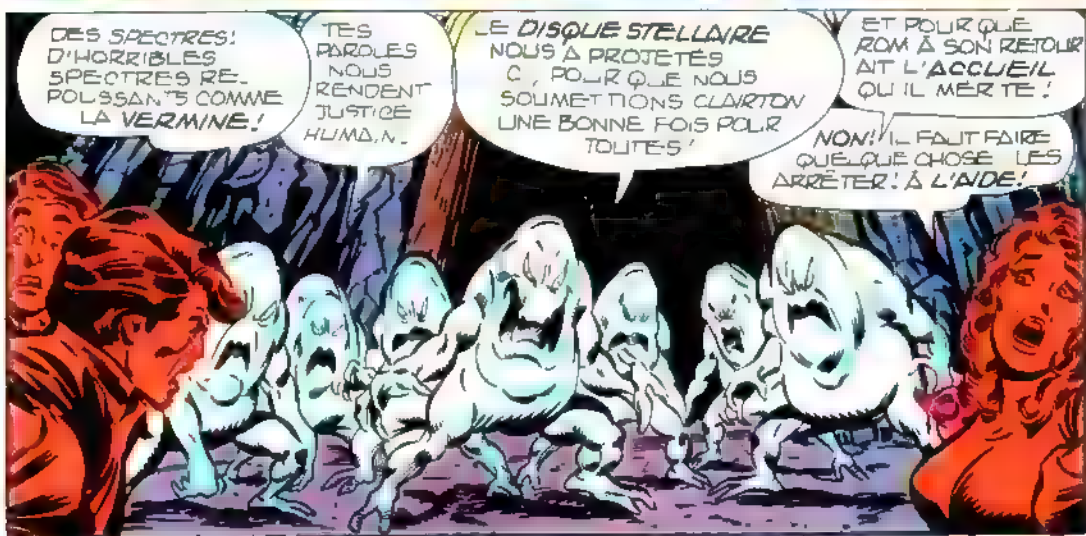
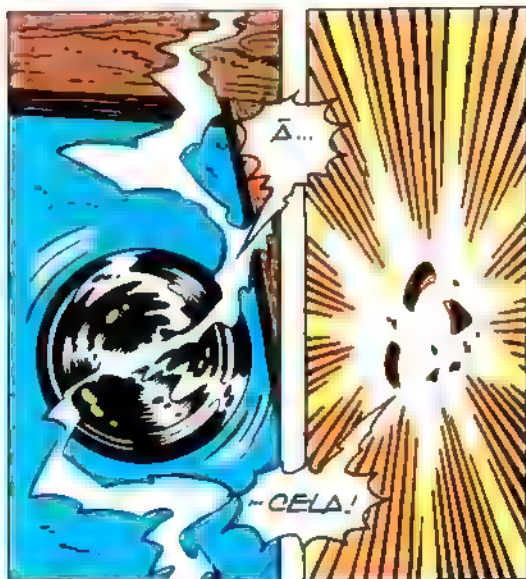
TU TE RAPPELLES CE BROUILLARD QUI FLOTTAIT DANS LA VILLE? IL SEMBLE AVOIR PRIVÉ NOS CONCITOYENS DE LEUR VOLONTÉ!

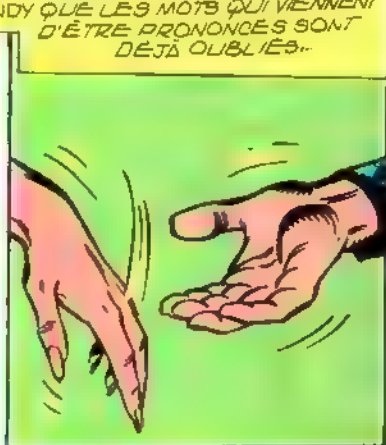
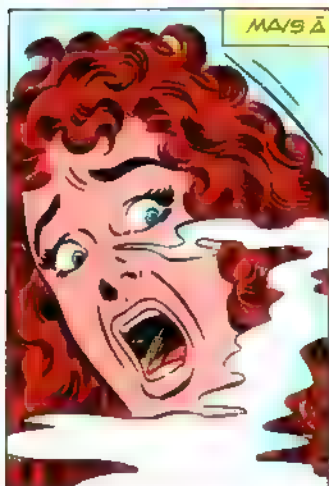
CE SONT SÛREMENT LES SPECTRES NOIRS QU'LES MANIPULENT! ILS ONT DÉCOUVERT QUE ROM ÉTAIT PARTI ET ILS VEULENT NOUS PUNIR DE L'AVOIR AIDÉ! ILS NOUS CONDUISENT QUELQUE PART, BRANDY: NOUS SORTONS DE LA VILLE!



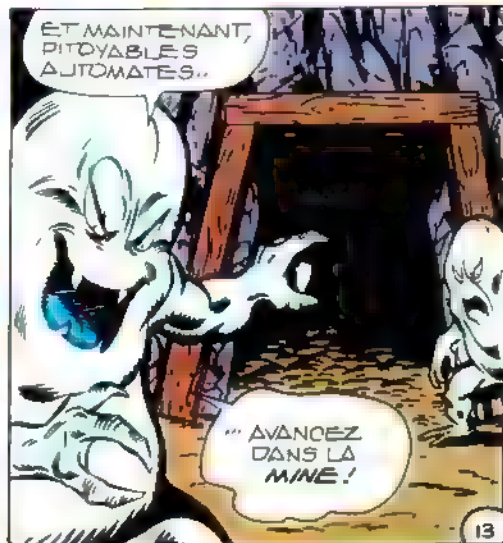
"VOICI LA VIEILLE MINE! MAIS QU'Y A-T-IL À L'ENTRÉE?"







MAIS À PEINE LE BROUILLARD A-T-IL ENVELOPPÉ STEVE ET BRANDY QUE LES MOTS QUI VIENNENT D'ÊTRE PRONONCÉS SONT DÉJÀ OUBLIÉS..



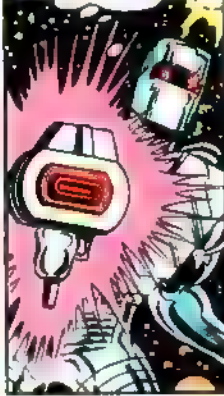


SANS SE DOUBTER DU PIÈGE QUE LES SPECTRES LUI TENDENT, LE CHEVALIER DE L'ESPACE A QUITTÉ L'ATMOSPHÈRE DE GALDOR POUR SE DIRIGER VERS LE VASSEAU DE GALACTUS...

IL EST SI GRAND QU'IL POURRAIT CONTENIR DE NOMBREUSES PETITES PLANÈTES ! JE NE PEUX PAS BRISER SON CHAMP DE FORCE !



MAIS CONTRAIREMENT À CELUI QUI ENTENDRE GALACTUS LUI-MÊME



" JE PEUX LE NEUTRALISER !



PENDANT UN COURT INSTANT, UNE ONDE D'ÉNERGIE VENANT DU VASSEAU SUBMERGE LES CIRCUITS DE ROM...



... QUI SE RESSAISIT ET S'ENGOUFRE DANS LA BRÈCHE OUVRETE PAR SON ARME...

" ET PEU APRÈS, IL ATTEINT LA COQUE DE L'ASTRONEF...



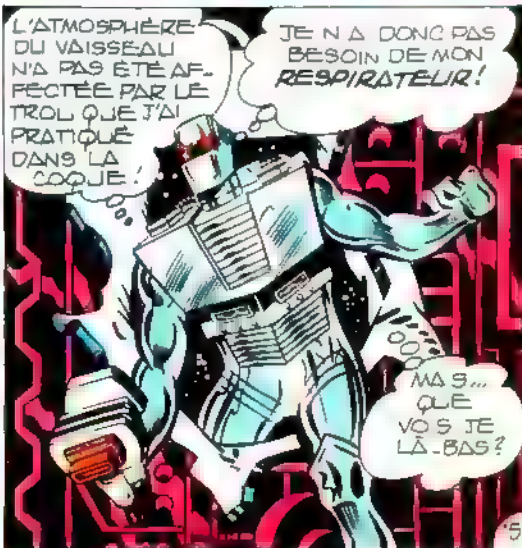
C'EST UN MÉTAL QUE JE NE CONNAIS PAS ! ON DIRAIT UN REVÊTEMENT D'ÉNERGIE VIVANTE !

MAIS SA STRUCTURE EST MÉTALLIQUE !



" ET DONC VULNÉRABLE !

SKRAKK!



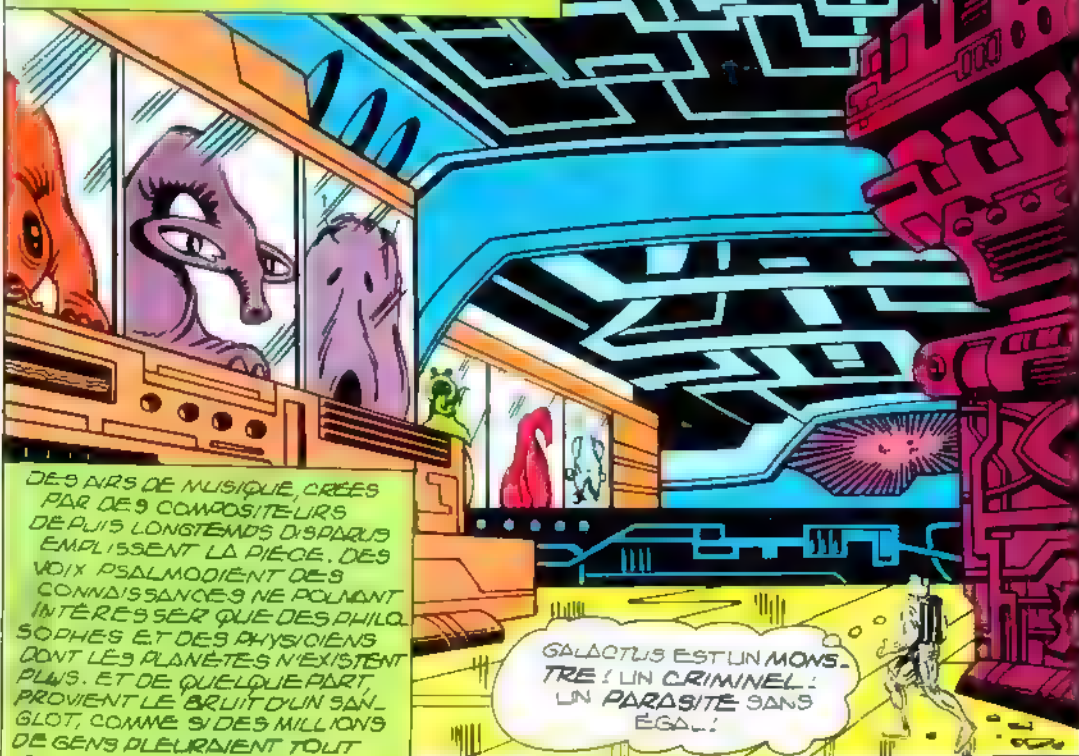
L'ATMOSPHÈRE DU VASSEAU N'A PAS ÉTÉ AFFECTÉE PAR LE TROU QUE J'AI PRATiqué DANS LA COQUE !

JE N'AI DONC PAS BESOIN DE MON RESPIRATEUR !

MAIS... QUE VOUS JE LÀ-BAS ?

"... C'EST INCROYABLE !

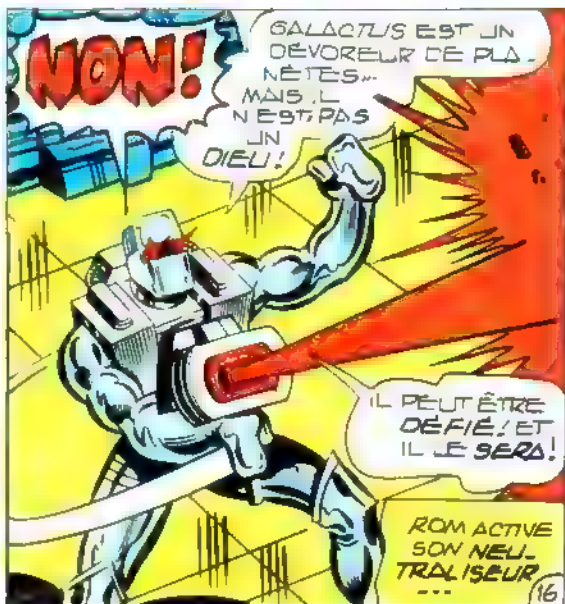
UN VÉRITABLE MUSÉE A ÉTÉ AMÉNAGÉ À L'INTÉRIEUR DE L'ABSTRONEF. SUR DES ÉCRANS GÉANTS, SONT PROTÉGÉES DES IMAGES HOLOGRAPHIQUES D'ESPÈCES DISPARUES, QUI PARAÎSSENT PRESQUE VIVANTES. TOUTES LES FORMES DE VIE DÉTRUITES PAR GALACTUS Y SONT REPRÉSENTÉES.



DES AIRS DE MUSIQUE, CRÉÉS PAR DES COMPOSITEURS DÉJÀ LONGTEMPS DISPARUS EMPLISSENT LA PIÈCE. DES VOIX PSALMODIENT DES CONNAISSANCES NE POUDANT INTÉRESSER QUE DES PHILOSOPHES ET DES PHYSICIENS DONT LES PLANÈTES N'EXISTENT PLUS. ET DE QUELQUE PART, PROVIENT LE BRUIT D'UN SANGLOT, COMME SI DES MILLIONS DE GENS PLEURAIENT TOUT CE QUI A ÉTÉ PERDU.



"... QUE GALACTUS CONTEMPLERA AVANT DE PARTIR DÉVORER D'AUTRES MONDES ?



IL PEUT ÊTRE DÉFIÉ ! ET IL LE SERA !

ROM ACTIVE SON NEUTRALISEUR

" PENDANT QUE SUR GALADOR, LES CHEVALIERS DE L'ESPAÑE ENTOURAIENT TERRAX... "

TU NE PEUX RIEN
CONTRE NOUS,
TERRAX ! NOTRE
MONDE NE SERA
PAS DÉFAIT !

RENDS TO
CONQUE-
RANT!

JAMAIS! RÉCEMMENT, J'AI TRAH
GALACTUS* ET JE DOIS LUI MON-
TRER QU'IL PEUT DE NOUVEAU
AVOIR CONFIANCE EN MOI !
TERRAX NE SE REND PAS,
CHEVALIER ! IL VAINC OU
EST VAINCU !

* VOIR TITANS 45
(Dazzler).

IMBÉCILE!
CROIS-TU
QUE GALAC-
TUS SE
SOUCIE
DE TON
SORT?

JE SUIS
SON
HERAUTE!

IL EN A
EU D'AUTRES
AVANT
TOI.

L'ENLURA
D'AUTRES
QUAND TU
AURAS
DISPARU!

MON! J'AI
OFFERT PLUS
DE MONDES À
GALACTUS QUE
MES PRÉDÉCES-
SEURS!

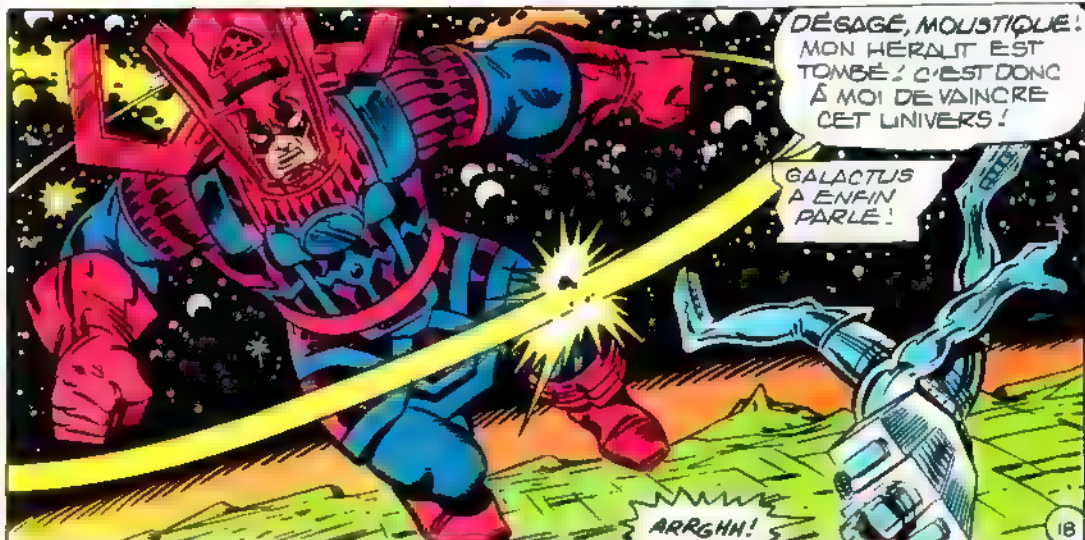
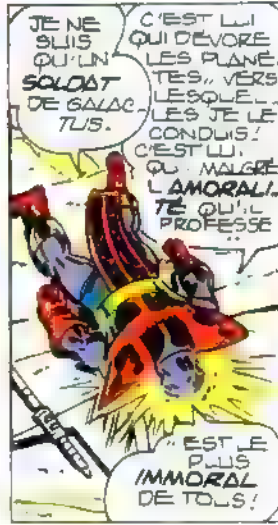
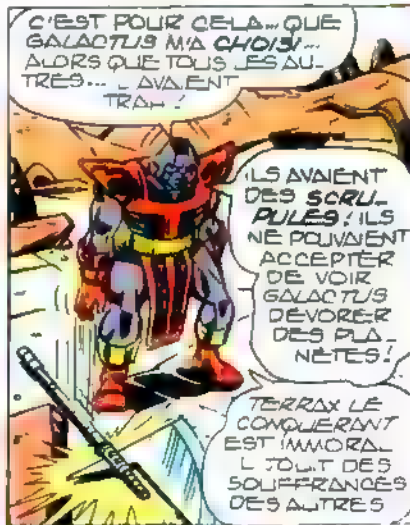
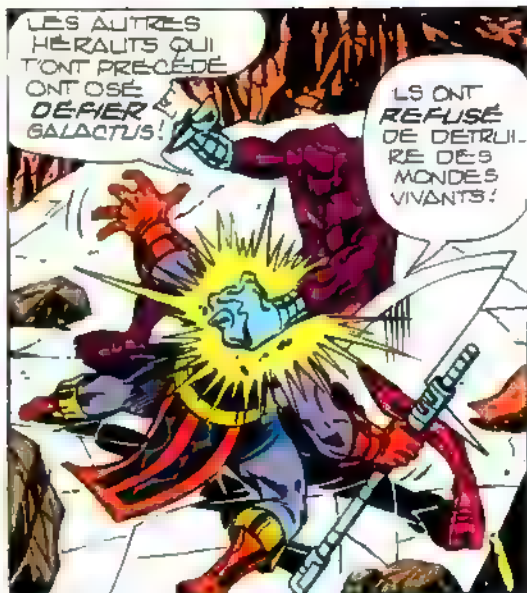
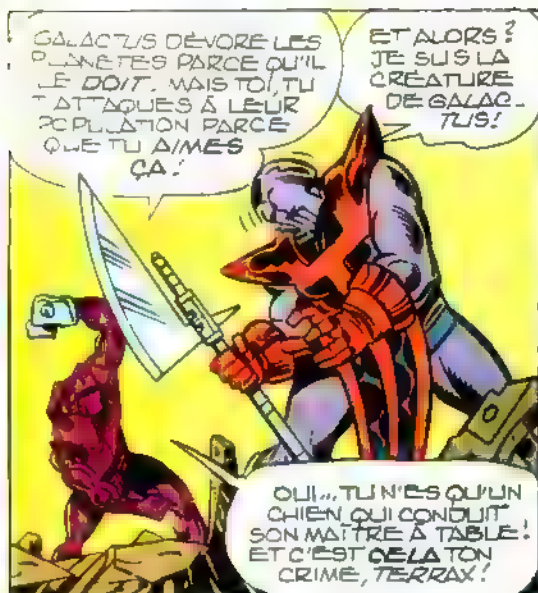
IL A FESTEYÉ
COMME IL NE
L'AVAIT JAMAIS
FAIT AUPARAVANT.

OU! APRÈS QUE TU TE FUS
DÉCHAÎNÉ CONTRE LES
HABITANTS DE CES
PLANÈTES...

... SIMPLEMENT
POUR LE
PLAISIR!

GALACTUS
SAVANT: IL ÉTAIT
D'ACCORD! IL
N'A JAMAIS RE-
MIS EN QUES-
TION LE CHOIX
QUE JE FAI-
SAIS.

IL AVAIT
FAM ET JE
DEVAS AS-
SURER SA
SUBSISTAN-
CE!



LA DÉFAITE DE SON HÉRAUT
A SORTI GALACTUS DE SON
MÂSS BILITÉ ! SA COLÈRE
EST PERCEPTIBLE...
ELLE IRRADIE DE
TOUT SON ÊTRE !

SI JE LE LAISSAIS
SE DÉCHÂTNER
CONTRE MES COM-
PAGNONS... NON !
ILS M'ONT FAIT CON-
FIANCE EN ACCEPTANT
QUE JE LUTTE À LEURS
CÔTÉS, JE NE LES
TRAHIRAI PAS À
GALACTUS !

TERMINATOR SE RUE À L'ASSAUT
DU DEVOREUR DE PLANÈTES...

"ET EST CRUEL-
LEMENT PUNI
DE SA TÈMERI-
TÉ..."

GLEEARGH!

SUDAIN, GALACTUS SE RETOURNE AVEC
FUREUR

MON VASSEAU !
ILS ONT OSÉ
Y PÉNÉTRER !

LEUR PLANÈ-
TE LE PAIERA
CHER !

GALACTUS SE DIRIGE VERS SON
ASTRONEF. MAIS ROM S'EST
INTRODUIT... POUR TENTER DE LE
CONTRE... IL FAUT QUE JE...
DONNE
UNE
CHANCE
D'Y PAR-
VENIR...

.. MÊME
S'IL DOIT
Y PÉDORER
SON HUMANITÉ
ET MOI MA VIE !

TU M'ATTEN-
DRAIS DE
NOUVEAU
MICROBE ?

NE VOIS-TU PAS QUE MON
CHAMP DE FORCE EST IM-
PÉNÉTRABLE ET QUE TA
TENTATIVE ÉTAIT VOUEE
À L'ÉCHEC ?

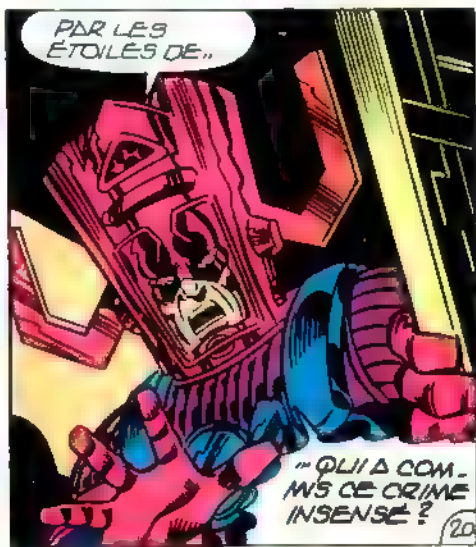
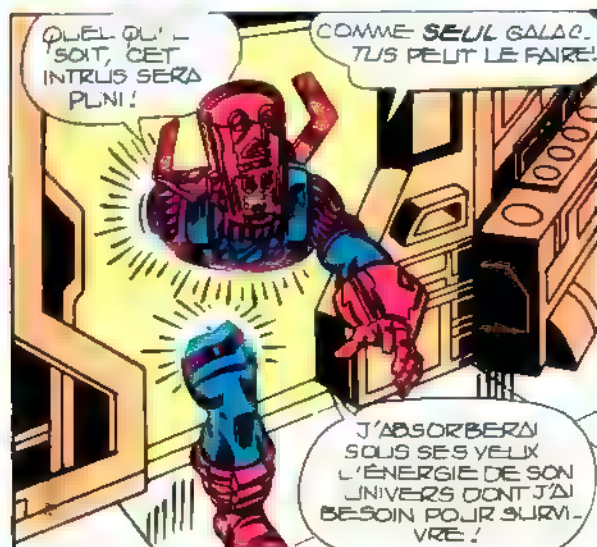
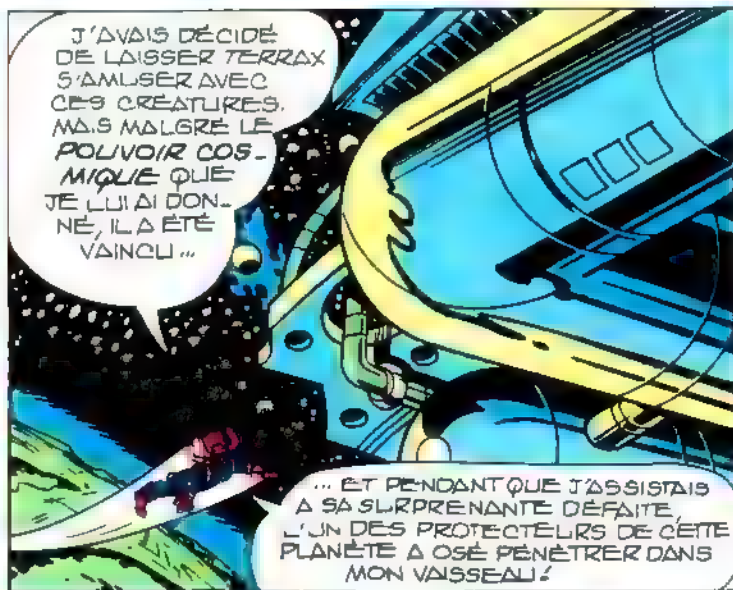
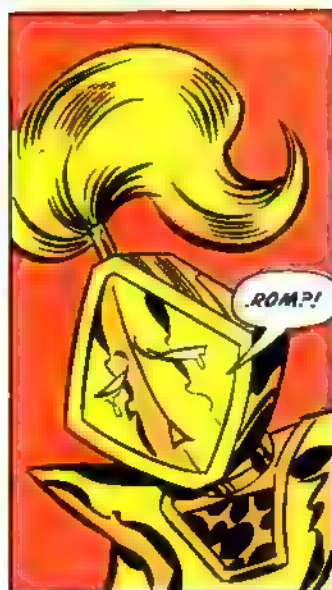
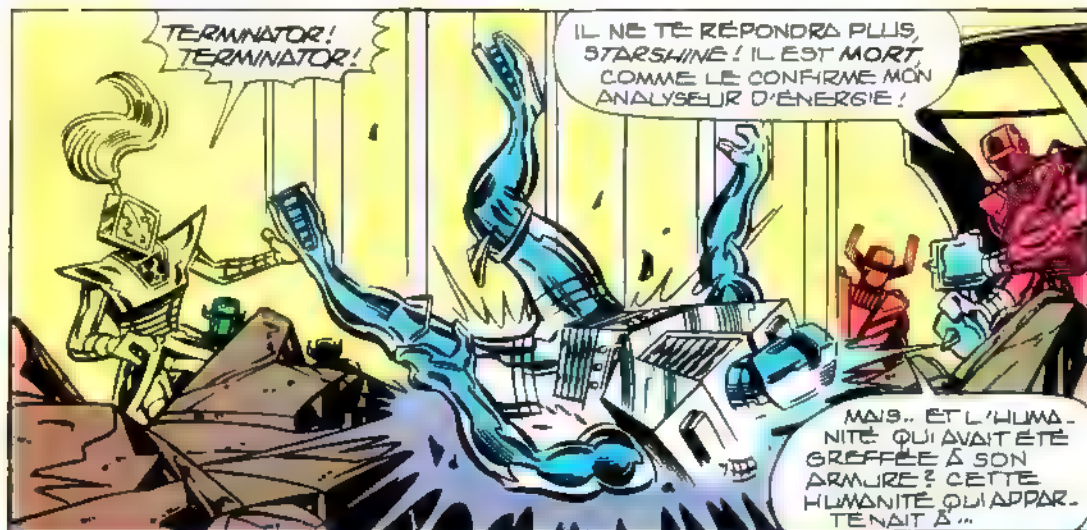
NE COM-
PRENDS-TU
PAS QUE SI JE
PRETÈS ATTEN-
TION À TOI.

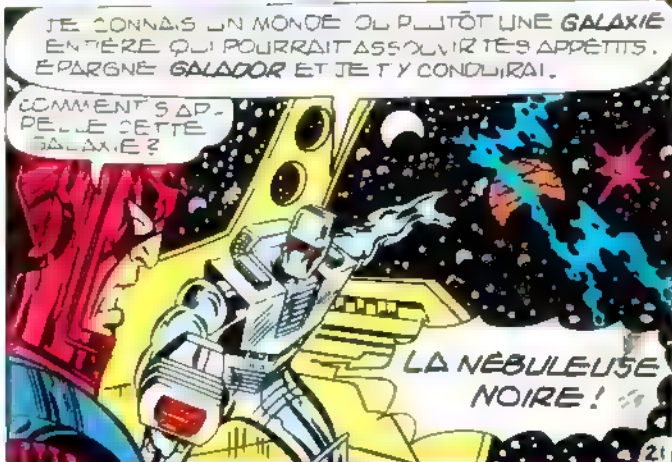
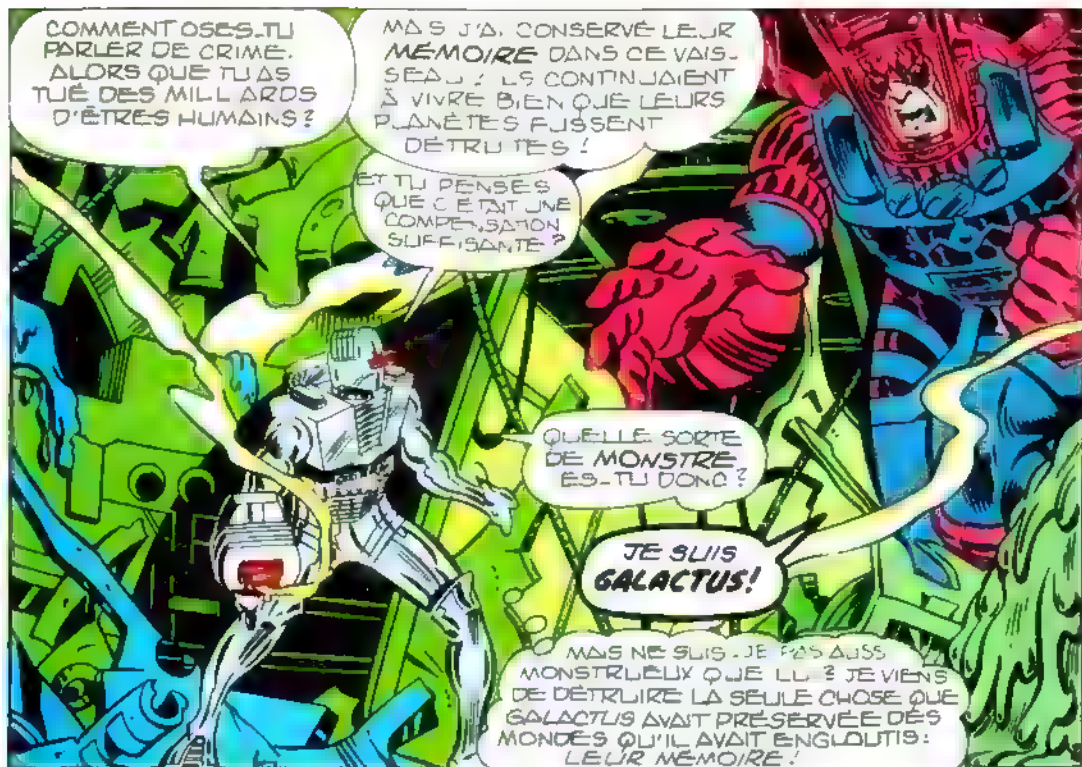
"C'EST
UNIQUEMENT
POUR CALMER
PROVISOIRE-
MENT MA
FAIM !..."

.. À TES
DÉPENS !

ROM,
JE SUIS
DÉSOLÉ !

YAAGHH!





PROCHAIN
ÉPISODE :

GALACTUS CONTRE LE SOLEIL NOIR !

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHE VERS LA CIVILISATION

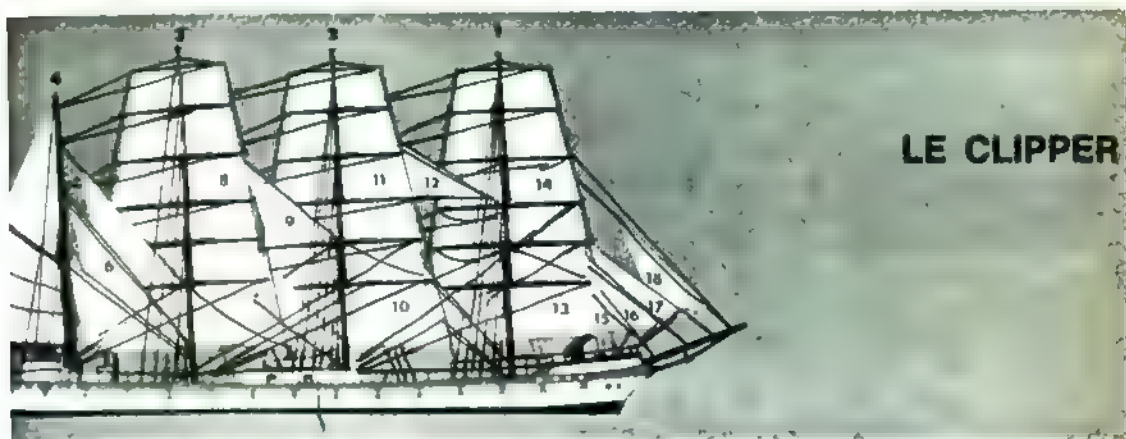
LES PROGRES DE LA MARINE



L'APOGEE DE LA MARINE A VOILE

Nous avons laissé l'histoire de la marine à l'époque qui suit immédiatement la découverte de l'Amérique. L'exploration du monde qui conduisit à la colonisation, rendit nécessaire l'apparition d'un nouveau type d'embarcation adapté à la navigation maritime. C'est ainsi que naquit le « Vaisseau », l'unité de ligne des flottes à voile qui était accompagné par des unités plus petites telles que les « Frégates » et les « Corvettes », moins armées, mais plus rapides et plus faciles à manoeuvrer. Le XIX^{ème} siècle provoqua une profonde révolution dans l'art naval avec deux innovations importantes: le remplacement du bois par des matériaux métalliques et l'utilisation de la vapeur qui ne fut cependant pas employée aux débuts pour les navires de guerre car les grosses roues latérales qui assuraient la propulsion auraient représenté une cible fa-

cile pour l'artillerie ennemie. Plus tard, furent construits les fins clip-pers nord-américains, qui fendaient à grande vitesse les océans et qui sont encore utilisés de nos jours comme bateaux-école.



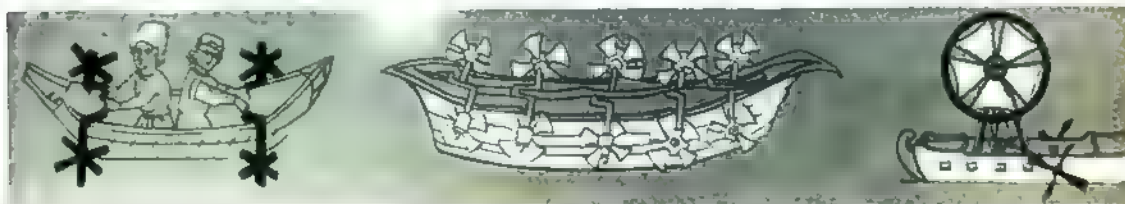
LE CLIPPER

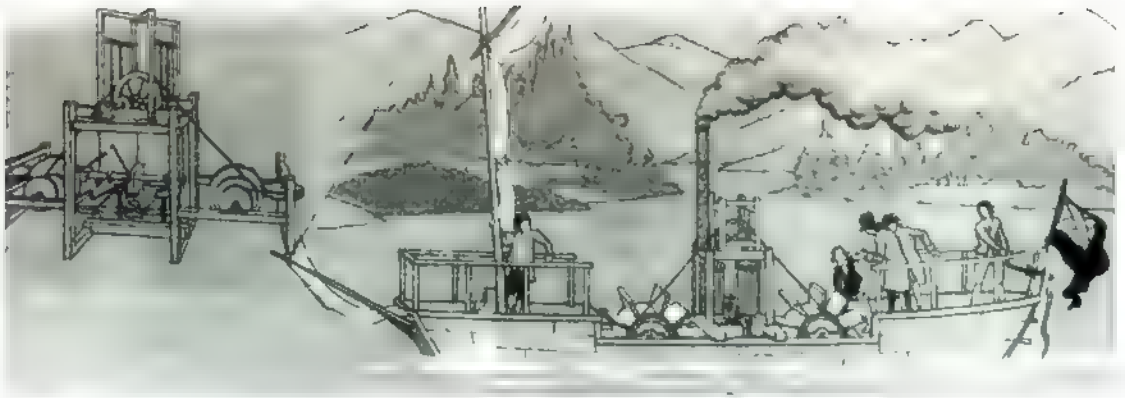
1. Mât de misaine. - 2. Grand mât avant. - 3. Grand mât arrière. - 4. Mât d'artimon. - 5. Flèche d'artimon. - 6. Diablotin. - 7. Grand'voile arrière. - 8. Grand perroquet fixe arrière. - 9. Voile d'étai de grand cacatois arrière. - 10. Grand'voile avant. - 11. Grand perroquet fixe avant - 12. Voile d'étai de grand cacatois avant. - 13. Voile de misaine. - 14. Petite perroquet fixe. - 15. Trinquette. - 16. Petit foc. - 17. Grand foc. - 18. Clin foc.

LA NAVIGATION A VAPEUR

On essaya très tôt de substituer aux rames et aux voiles d'autre systèmes de propulsion. Des miniatures médiévales et des estampes chinoises nous présentent plusieurs tentatives d'utilisation de la roue (à gauche et au centre). Léonard de Vinci avait dessiné lui aussi un bateau à roues. Le projet plus concret d'un bateau à roues actionné par un moulin à vent (à droite), fut conçu beaucoup plus tard.

En France, le marquis Claude de Jouffroy fit de nombreuses expériences sur la navigation à vapeur. En 1776, il s'aventura sur le Doubs avec une petite embarcation mue par des rames palmées mais l'essai ne fut pas concluant. Il leur substitua alors des roues à aubes. Ce fut ainsi que le marquis réussit à construire un gros bateau qui, en 1783, remonta le cours de la Saône.





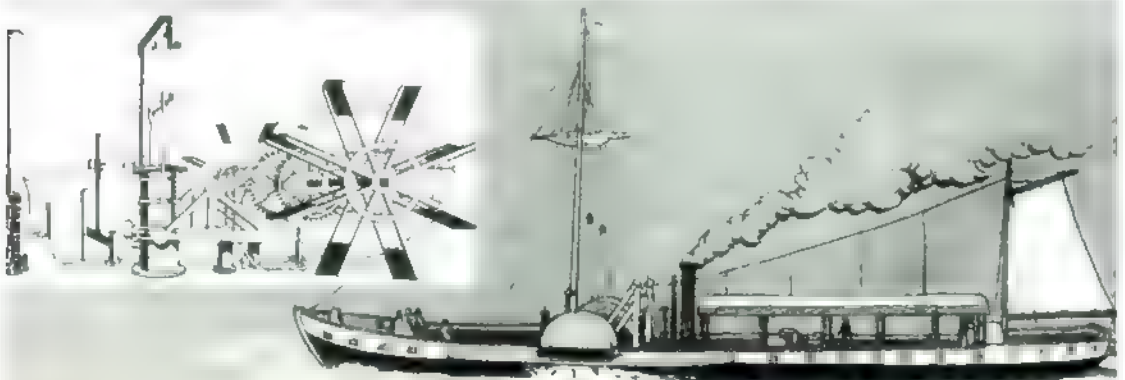
EXPERIENCES EN ECOSSE ET EN AMERIQUE

Un riche gentilhomme anglais Patrick Miller effectuait de coûteuses recherches sur la navigation mécanique. Il rencontra James Taylor qui s'intéressa profondément à ses travaux. Ils construisirent en 1789 un bateau à vapeur qui relia le bassin de Killingworth au port d'embarquement de Kalswinton (dessin ci-dessus). En Amérique, John Fitch, en 1789, expérimenta le premier bateau à vapeur construit sur ce continent (ci-contre).



ROBERT FULTON

C'est à l'américain Robert Fulton que nous devons la mise au point du bateau à vapeur. Sa première expérience a lieu en 1803 sur la Seine, mais le gouvernement français, à qui Fulton avait offert son invention, ne la prit pas en considération. Il retourna donc en Amérique et, en 1807, expérimenta avec succès un bateau surnommé (« Fulton's Folly »). Le « Clermont » (c'était le nom du bateau) couvrit le parcours New-York-Albany, sur l'Hudson, en 32 heures. Le schéma de gauche



montre le groupe motopropulseur de cette embarcation représentée à droite voguant sur l'Hudson.



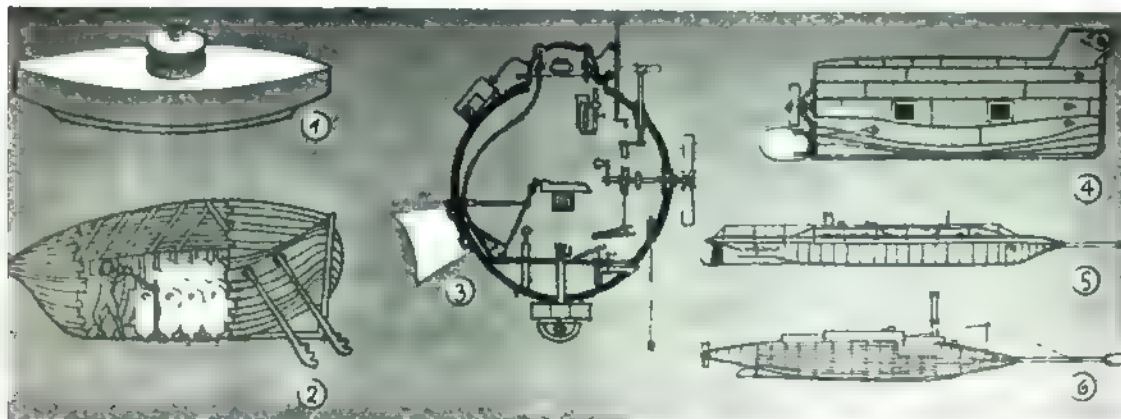
EVOLUTION DES EMBARCATIONS

Les bateaux à vapeur se perfectionnèrent grâce à l'hélice. Vers la moitié du XIX^{ème} siècle, une trentaine était déjà brevetée. 1. Hélice de Shorrier. Ce fut la première hélice d'« Archimède ». - 2 Première hélice de Francis Smith (1836). - 3. Hélice double, inventée la même année. - 4. Hélice perfectionnée et presque moderne du « Noverly » de Ericsson (1839). - La construction métallique des bateaux fut aussi une conséquence de l'utilisation de l'hélice. En 1900 l'électricité détrôna la propulsion à vapeur. Le dessin ci-contre, à droite représente le schéma pour la construction de la carcasse d'un navire, proposé par Scott Russel. Au dessous de ce schéma, vous pouvez voir quelques exemples de rivetage du bordage métallique. Cidessous à droite, un cuirassier français du début du XX^{ème} siècle.



LES SUBMERSIBLES

Ce fut sans doute à la fin du Moyen-Age que naquit l'idée de naviguer sous l'eau. Dans le Code Atlantique, Léonard de Vinci dessina le submersible représenté en 1. Borelli, en 1680, établit le projet d'un submersible dont l'immersion serait due à la variation du volume d'eau contenu dans des sacs (dessin 2). Mais, ce n'est qu'au XVIIIème siècle que l'on vit apparaître des projets concrets et réalisables. David Bushnell, en 1775, construisit le premier véritable submersible (3). Conçu à des fins militaires et propulsé par une hélice actionnée par les mains et les pieds du sous-marinier. Le dessin n° 4 montre le sous-marin construit en 1850 par Vithelm Bauer. Les dessins n° 5 et 6 représentent respectivement « Le Plongeur » construit en France par Bourgeois et Brun, et le « David », petit sous-marin utilisé pendant la guerre civile américaine.



ET SI LES FANTASTIQUES

avaient d'autres pouvoirs?

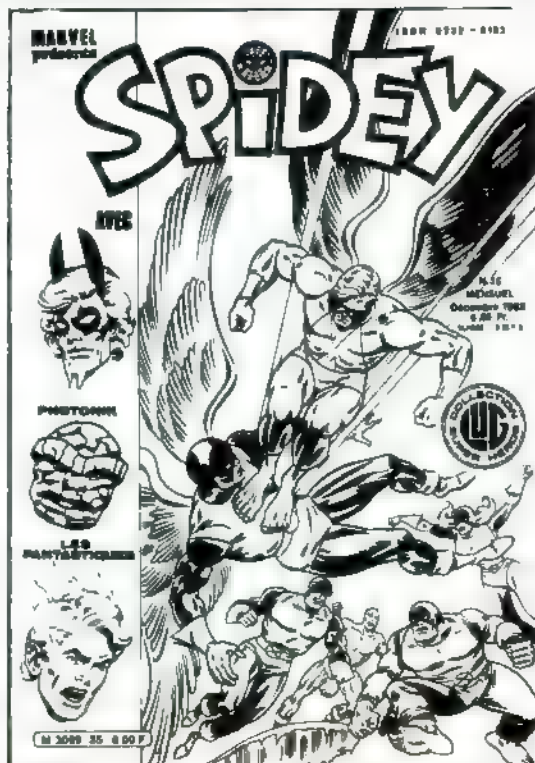
La réponse à cette
hypothèse du gardien dans

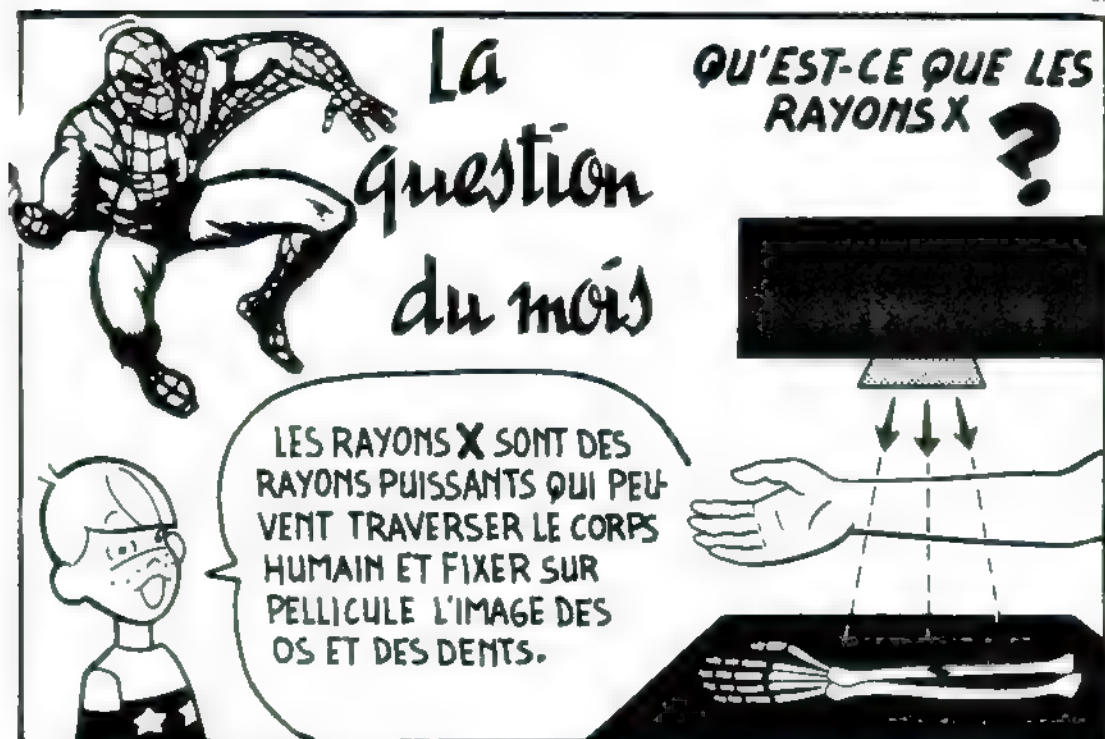
SPIDEY

où vous retrouverez

LES X-MEN

face au Mime
et Photonik



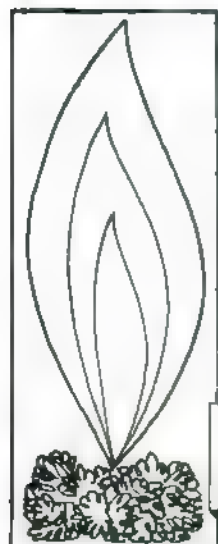


Si un jour vous êtes blessé (ce qu'on ne vous souhaite pas!), le médecin vous fera sans doute une radiographie afin de vérifier si vous n'avez rien de cassé. Cette radiographie est obtenue par les rayons X, rayons invisibles de même nature que les rayons lumineux mais qui, contrairement à ceux-ci, peuvent traverser de nombreuses substances.

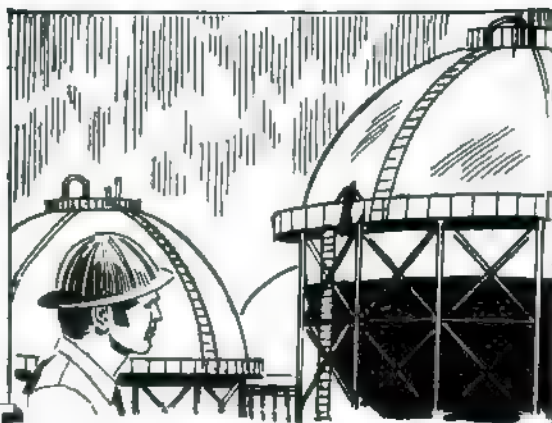
On les produit dans un tube, appelé tube de Coolidge à l'intérieur duquel se trouve un filament de tungstène chauffé par un courant électrique. Les électrons s'échappent du filament et vont frapper une « cible » métallique à l'autre bout du tube, ce qui produit un jaillissement de photons X dont sont constitués les rayons X.

Pour faire une radiographie, le médecin dirige les rayons X vers la partie du corps qu'il désire photographier. Les rayons traversent le corps et vont impressionner une plaque sensible se trouvant derrière le patient.

Les rayons X traversent plus facilement la chair et la peau que les os, dont l'image apparaît en sombre sur le film. Une fois que celui-ci a été développé, le médecin peut voir les contours des os, déceler les anomalies et en tirer les conclusions qui s'imposent.



GAZ NATUREL INÉPUISABLE



DE NOMBREUSES RÉGIONS EN SONT SOUVENT PRIVÉES.

ON PEUT PRODUIRE, DE FAÇON CONTINUE, LE MÉTHANE (COMPOSANT PRINCIPAL DU GAZ NATUREL) GRÂCE À UNE BACTÉRIE QUI ATTAQUE DES DÉCHETS VÉGÉTAUX, DANS UN ESPACE PRIVÉ D'OXYGÈNE. IL Y A LÀ UNE SOURCE QUASI INÉPUISABLE D'ÉNERGIE. DES SYSTÈMES SIMPLES, COMME L'ONT MONTRÉ NOS TECHNICIENS...



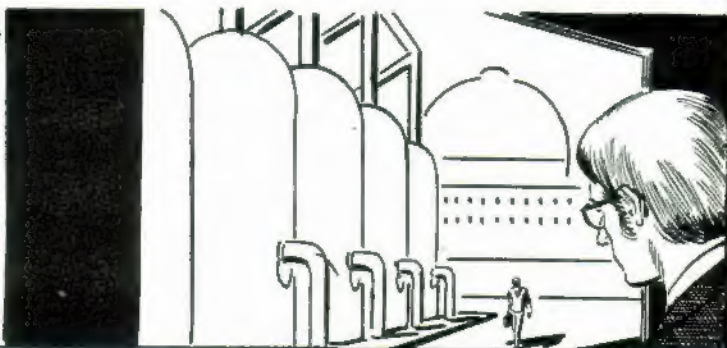
...POURRAIENT ÊTRE INSTAL-
LÉS DANS NOS FERMES.
(DÉCHETS, FUMIER ETC.)

DES VÉGÉTAUX DE VALEUR
NÉGLIGEABLE, COMME
CERTAINES PLANTES GRASSES
DES PAYS CHAUDS, DES
ALGUES, DES NÉNUPHARS
POURRAIENT FOURNIR
UNE QUANTITÉ
IMPORTANTE
D'ÉQUI-
VALENT-
CHARBON.

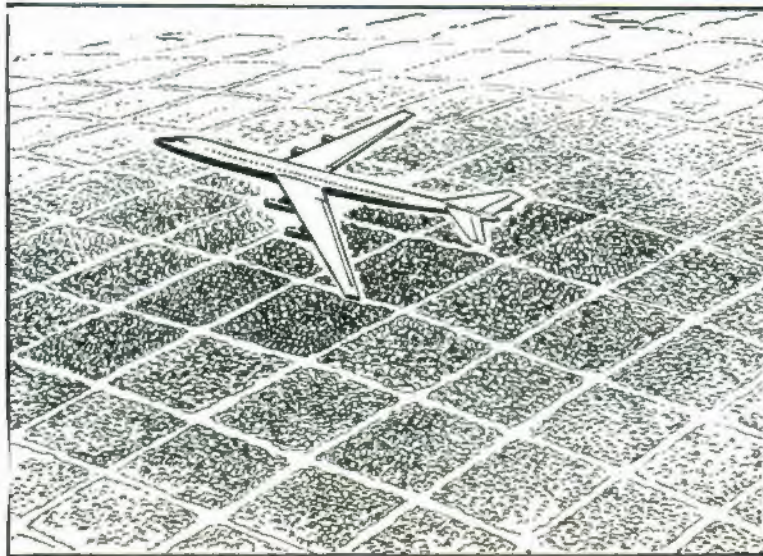


À L'ÉCHELLE INDUSTRIELLE, LE GAZ NATUREL SYNTHÉ-
TIQUE SERAIT PRODUIT DANS D'IMMENSES RÉSERVOIRS
DANS LESQUELS ON ACCUMULERAIT DES DÉCHETS
VÉGÉTAUX QU'ON SAUPOUDRERAIT DE CULTURES BACTÉ-
RIENNES. LES BACTÉRIES QUI LES COMPOSENT DEVRONT
TRAVAILLER EN
MILIEU ANAÉROBIE,
C'EST-À-DIRE
PRIVÉ D'OXYGÈNE.

ON PEUT IMAGI-
NER UNE IMMENSE
SURFACE TERRESTRE
OU AQUATIQUE
DE 1 000 KM²
QUI PRODUIRAIT
DES VÉGÉTAUX;



CEUX-CI
RÉCOLTÉS, FORME-
RAIENT UNE
"BIOMASSE"
D'OÙ L'ON
TIRERAIT DU
CARBURANT.
ON POURRAIT
AINSI FAIRE
FACE À 50%
DE LA DE-
MANDE DE
GAZ.



BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb.: 8 F - 3 à 4 alb.: 10 F - 5 à 8 alb.: 16 F - 9 à 15 alb.: 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

Prix des albums commandés: Frais d'envoi: Total:

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM

PRENOM

ADRESSE

lug-revue

BLEK 364: BLEK et Jane Seymour, qu'il a réussi par miracle à faire sortir de la forteresse du Bossu, infligent une sévère défaite aux Anglais. Grâce aux chaussures anti-gravité de son invention, **ARCHIE** devient un as de l'athlétisme.

KIWI 332: Avec l'aide du **PETIT TRAPPEUR** et d'Occultis, Blek empêche le chef des Onondagas de s'emparer du Carquois aux 15 flèches sacrées qui lui permettrait de déclencher la guerre contre les patriotes. **LONE WOLF** pris pour un dangereux bandit puis victime d'une embuscade tendue par un faux Ivan et une fausse Katia.

MUSTANG 81: **TEX** décidé à tout risquer pour mettre fin à la tyrannie de Brenton sur Fullertown, **LONE WOLF** aux prises avec Margaret Fletcher, une vraie « dame de fer » et avec Winthrop, un dangereux assassin, **JICOP** découvre l'identité de l'Homme Masqué, chef des hommes-loups.

NEVADA 425: Un shérif a été abattu, **MIKI** aide son fils, qui lui a succédé, à découvrir le coupable, **TUMAC** dans « la porte de l'enfer », l'île-prison dont il veut libérer les occupants. Et **ZOLT ZAM**, l'agent pluri-dimensionnel et son robot Ulysse.

OMBRAX 203: **OMBRAX**, le Baron et Gras-Double évaluent le complot du « Chat Vert » visant à éliminer le gouverneur du Texas. **BOB FLAY**, Stenn et Jay face au réseau de l'Araignée qui projette de s'emparer d'une capsule spatiale en provenance de Mars.

RODEO 378: **TEX** et Tiger escortent une caravane dirigée par deux professeurs, dans une région peuplée de tribus indiennes pas toujours amicales! **LE COMTE DE SAINT-GERMAIN** part pour l'Himalaya, à la recherche des origines de Maleficus, son pire ennemi.

YUMA 242: **ZAGOR** tente de découvrir d'où proviennent les terribles poissons-cannibales qui infestent les rivières de la forêt de Darkwood. **LE PETIT RANGER** croit reconnaître la nièce de Lord Derby dans une sauvageonne muette rencontrée dans un bois.

- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

ZEMBLA 335: La forêt en émoi! Tous les animaux en rébellion contre les humains! Le gouvernement demande l'aide de **ZEMBLA**. Lutte acharnée et périlleuse de **RAKAR** contre le tyran de Granadie, le cruel Torres, et sa fille Rosita.

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 59: Une jeune super-vilaine face à l'**ARAIGNEE**: la jolie Opale, Chaos au Grand Refuge où les **FANTASTIQUES**, les Vengeurs et les Inhumains s'apprentent à célébrer le mariage de Crystal et de Vif-Argent. Pour accroître les pouvoirs de son alliée la Mouche, le Dr Melus veut lui transférer le sang de **SPIDER-WOMAN**!

SPIDEY 35: Les **X-MEN** menacés par le Mime, un mutant qui acquiert les pouvoirs de tous ceux qu'il approche. **ET 91...** les Fantastiques avaient eu d'autres pouvoirs, ils seraient peut-être devenus le Grand Cerveau, le Dragon, le Mandroïde et Ultra-Woman! **PHOTONIK** et Tom Pouca face au mystère du pueblo maudit, hanté par un être mi-homme, mi-aigle.

SPECIAL STRANGE 30: Un **SPECIAL STRANGE** entièrement dessiné par John Byrne! Les **X-MEN** trahis par Phoenix devenue la Reine Noire et prisonniers des mutants du Club des Damnés! **L'ARAIGNEE** et Power-Man face à la pègre. Sabotage du projet Pegasus avec la **CHOSE**, Quasar, Thundra et Wundar.

TITANS 47: Révolte sur la Planète des Robots où s'aventurent Dédéux et Sispéo, les héros de **LA GUERRE DES ETOILES**. Rendu fou furieux par le comportement des hommes, **MACHINE-MAN** sème le chaos. Cauchemar pour **DAZZLER** dans la prison où elle a été enfermée la veille de son procès pour homicide. **MIKROS**, l'homme insecte.

L'ENFANT TERRIBLE (Album F.F. N° 20): Signée Stan Lee et Jack Kirby, une nouvelle aventure des célèbres **FANTASTIQUES** avec un jeune extra-terrestre capable de tout faire par le seul pouvoir de sa pensée et avec le Prince des Mers. En prime, un épisode inédit du **SURFER D'ARGENT**.

STRANGE 154 bis, Spécial Origines - STEGRON (Album Araignée N° 18) sont toujours en vente.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Je vous écris pour, d'une part, vous féliciter de vos parutions: Nova, Strange, Spécial Strange et Titans. Ces revues ont un attrait certain: celui de laisser au lecteur une part de rêve que la vie trépidante d'aujourd'hui lui enlève. Pendant un bref temps de la lecture de vos B.D., on s'évade pour un ailleurs lointain qui nous berce d'illusion et nous plonge dans un jardin secret. Je suis étudiant en pharmacie, âgé de 22 ans et plongé dans des bouquins dont la teneur est d'un rationalisme nécessaire. Je trouve dans vos super-héros aux vies pleines et riches un soulagement enfantin et pour rien au monde je ne laisserais quiconque dénigrer cette attitude. A cet égard, je suis un fervent lecteur des aventures du Surfer d'Argent et suis navré de ne plus le rencontrer qu'épisodiquement. Si vous pouviez me citer la liste des numéros où il est apparu ou des albums où il évolue, je vous en serais très reconnaissant.

Patrick BESSET - BLAGNAC

Le Surfer d'Argent a paru dans Nova 1 à 33, dans l'album F.F. n° 2. Deux épisodes ont été réédités dans Strange Spécial Origines 145 et 151 bis. Une aventure inédite dessinée par Kirby se trouve dans l'album des Fantastiques qui paraît ce mois-ci.

Mon super-héros préféré est ce mon vieux Spider-Man. Je l'ai découvert dès que j'ai acheté Strange dans le n° 90. Je dois faire une malheureuse constatation, c'est que depuis le n° 140 où Marv Wolfman, Keith Pollard et H. Hands ont pris Parker en main rien ne va plus! Où est-il le travail que John Romita et Gerry Conway ont accompli, du Strange 100 au 135? (sans oublier Ross Andru). A partir du 141, ce fut une catastrophe! J'avais l'impression d'avoir des dessins schématisés, sans détails! Pourquoi tant de morts dans ses aventures? Le capitaine Stacy, sa fille Gwen, l'oncle de Parker, le frère de Betty Brant, Norman Osborn, l'Homme de Métal, Feu Follet, La Chatte Noire et May Parker dans le n° 149. Quelie hécatombe! Parker va encore se plaindre de porter la poisse. Bientôt il ne restera plus que Parker et Jameson et ses aventures s'appelleront: « Les aventures de l'Homme Araignée et de la Compagnie Parker pompes funèbres ». Après cette triste dissertation, je dirai que Iron Man lui, se porte comme un charme et que l'Araignée est une série qui comme un avion est en train de piquer vers le sol et il est temps de tirer le manche pour le sauver!

André FIORENTINO

Ouille! Vous êtes dur! L'Araignée n'a plus qu'à se faire hara-kiri, cela fera un mort de plus!

Dans Strange 149, un lecteur a relevé un problème qui, d'après moi est assez important. Pourquoi mettez-vous deux histoires de Rom alors que Dare-

devil, malgré ses 9 pages est en train de se remonter? Réponse: parce que certains en ont assez! D'accord, mais pensez aux autres, à ceux qui lisent les aventures de D.D. depuis sa première apparition et qui sont heureux de le voir évoluer de Strange en Strange, année après année. Alors que faire? Rétablir l'égalité en mettant une histoire de D.D. et une histoire de Rom, ou bien laisser les deux histoires de Rom, augmenter le nombre de pages de Strange et augmenter par conséquent son prix? Pour ma part, je penche plutôt vers la deuxième solution. Ceci dit, Strange est un très bon magazine et il mérite bien un sacrifice de la part de ses lecteurs!

J.M. DESCHAMPS - MARSEILLE

Nous avons choisi la seconde solution sans augmenter le prix, mais cela ne peut durer... alors faites des économies.

« Il était une fois un jeune étudiant en agriculture, qui à l'aube de ses 18 ans... » bon, passons! C'était un moyen de commencer n'est-ce pas? J'habite une paisible et douce contrée du centre de notre hexagone. Je lis, relis, parcours, admire « STRANGE » depuis 76, 77. Iron man est mon préféré. Il a bien sûr « le pèze », les jolies filles, des amis et ennemis, et enfin son armure super transistorisée et très moderne qui le classe parmi les grands du premier rang. Avec lui on a pu participer à des combats titanesques. Il nous a fait partager ses coups de cœur ou de cafard, son boulot, en somme sa vie. Les scénarios sont parfaits les dessins sublimes, et l'encrage bien. Ensuite vient Rom qui pour ses débuts s'en tire fort bien mais je préférerais l'encrage du début. L'Araignée a repris du « poil de la bête » avec comme dessinateur Keith Pollard. Je n'ose vraiment pas parler de l'homme sans peur parce que moi, j'ai peur. Il s'est nettement dégradé depuis le départ de Gene Colan. Parmi ces quelques lignes j'ai fait des compliments et reproches sur ceci ou cela et nombre de fans ne seront pas d'accord avec moi et j'en serai ravi, car tout le monde ne pense pas comme son voisin sinon la vie serait monotone et la liberté d'expression est le plus grand don qui a été fait à l'humanité après la vie.

Yves GRANCHER - ST-POURCAIN S/S

A notre connaissance, Galactus n'a eu trois héauts: Firelord, le Surfer d'Argent et Terrax que vous avez déjà vu dans Titans 44 et 45! Félicitations pour votre dessin!

La prochaine couverture de Strange n'a rien à voir avec le contenu, elle a été commandée avant que nous ne décidions de ne plus couper Daredevil. Elle porte donc sur l'épisode avec le Chasseur qui avait été prévu pour Janvier... alors inutile de nous écrire pour nous le signaler!

Des aventures des F.F.
jamais parues en couleurs
et un inédit du

SURFER D'ARGENT !

Trahison de Phénix
devenue la Reine Noire,
l'Araignée, la Chose,
Luke Cage, Quasar, Thundra,
dans **Spécial STRANGE !**

La saga des
super-héroïnes et des
fiches à collectionner
dans **STRANGE 154 bis**
Spécial Origines !



Comité de Direction:

Claude Vistel: Directrice de publication.

Marcel Navarro: Rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Décembre 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/156 Loi n. 48.956 du 16 juillet 1949 sur

N.M.P.P.

les publications destinées à la

jeunesse.